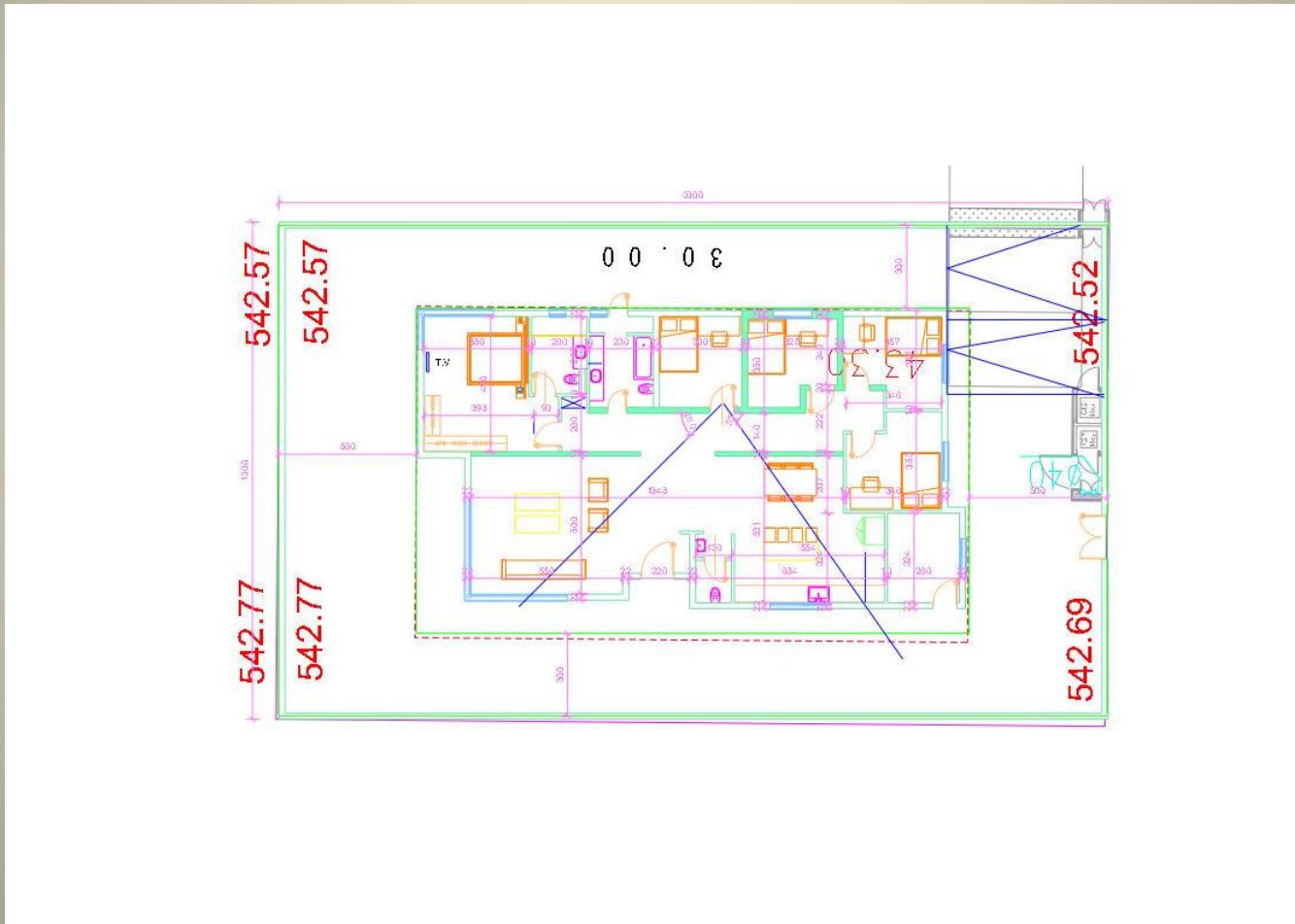


קריאת תוכניות



קריאה תכנית אדריכלית אינה נחשבת למשימה מסובכת ולא
צריך למוד אנגלית כדי לקרוא תכנית אדריכלית אבל צריך
להבין כמה עקרונות, תכנית אדריכלית היא בעצם כמו כל שפה
שלימוד סימנית יאפשר לכל אדם לקרוא ולהבין את אשר מציג
האדריכל. בנין הוא מבנה בעל נפח תלת מימדי, התכנית
האדריכלית מציגה את תכנית המבנה בדו מימד על גבי נייר
מקופל כמו 'אקורדיון', (מאן שמותיה הרבים של התכנית:
'גמושקה', 'קונצרטינה', 'הרמוניקה').

בלימוד קריאת תוכנית אדריכלית נדרשת יכולת ראייה תלת
מימדית בה ניחנים רוב האדריכלים, כמובן שגם אנשים שאינם
אדראיכלים יכולים להיות בעלי יכולת כזו.

במאמר זה נביא מעט מן המושגים במשמעותם נלמד את השפה
שתכשיר אתכם להבין טוב יותר את כל "הקשוקשים" ו"וים"
הקיימים המתארים יצירה תלת מימדי באופן דו מימדי.

תכנית היא שרטוט דו ממדית המציג את הצורה האדריכלית הבלתי
Ճודת מ מבט על, סוג זה של שרטוט הוא הנפוץ ביותר והחשוב
ב戴着 להבנה של החלל. התכנית מציגה את המרחב בנקודת גובה
המקבילה לקרקע ובה אנו רואים את כל האלמנטים הקיימים מתחת
לאוֹתָה נקודת גובה. ישנו סוגים שונים של תכניות ומולם חיוניים
להבנת המבנה האדריכלי: **תכנית סביבה**, **תכנית בנייה**, **תכנית שלד**,
תכנית חשמל, **תכנית אינסטלציה**, **תכנית העמدة** ועוד.

העיקרון הראשון לקריאת תכניות הוא הבדיקה כי לכל חלק
בגרפיקה המוצגת יש סיבה ומטרה שנועדה להציג אלמנטים
משמעותיים. למשל, ישנה חשיבות לאופי הקו המוצג ביחס למיקומו
בתוכנית, קווים שנמצאים במישור החיתוך יהיו עבים יותר ואילו
קוויים הנמצאים במבט ממישור החיתוך יהיו דקים יותר בהתאם
להיררכיה של חסיבותם והקרבה שלהם למישור החיתוך. דוגמה
 נוספת היא השימוש בקוים מקווקווים שנועדו לסמל חלקים
הנמצאים מעל מישור החיתוך ויכולים להיות חשובים לתכנון כמו
בນאות פבר

אלמנט נוסף של גרפיקה הлокח חלק חשוב בתוכנית האדריכלית הוא סוג המילוי של קיר מסוים, ברוב התוכניות יופיע מקרה המסמל את הגרפיקה המייצגת כל חומר בתוכנית, למשל קירות גבס יקבלו דוגמה מנוקדת, קיר בлокים דוגמה של קווים אלכסוניים ויציקת בטון תופיע ככתם צבע שחור ודומיננטי. סוג הגרפיקה יכולים לשנות מושרטות לשרטוט ולכך תמיד חשוב להצליב את המידע מול המקרה הקיים. בנוסף, חשוב לזכור בחשבונו שכל סוג של קיר יופיע בעובי שונה בתוכנית בהתאם לעובי הבנייה של אותו הקיר.

חשוב לשים לב למיקום החלונות והדלתות בשרטוט, לפתחים אלה יש סימון מוסכם המופיע בכל התוכניות. דלת מופיעה כפתח בקיר, מלבן צר הניצב לקיר וסימון של רבע עיגול המਸמן את הכוון של פתיחת הדלת. חלון מסומן בדרך כלל כחיתוך בקיר המקורי הממוסגר בקווים המייצגים את מסגרת האלומיניום וקו אמצעי המייצג את הזכוכית. הבנה של סימנים אלה יכולה לעזור לכם להבין את חלוקת החלל ואת מיקום הפתחים בו.

הבסיס להבנת תכניות אדריכליות הוא הבנת משמעות קנה המידה (קנ"מ)

- קנ"מ 1:1, מתאר קנ"מ אמיתי, 1 ס"מ בסרגל שווה ל - 1 ס"מ במציאות. שרטוטי תכניות של מבנים מוצגים תמיד בקנה מידה קטן יותר כדי לאפשר שרטוט על גבי נייר בגודל סביר.

קנ"מ מקובלים לתכניות אדריכליות הם:

- 1:100 - 1 ס"מ בסרגל, שווה ל – 100 ס"מ במציאות. קנ"מ זה, מקובל להגשת תכניות בקשה להיתר לרשות. התכניות מתארות באופן כללי את החללים המתוכננים את חזיתות המבנה מפלסי הפיתוח ועוד.

- 50: 1 - 1 ס"מ בסרגל שווה ל - 50 ס"מ במציאות. בקנ"מ זה, מקובל להגיש תכניות מפורטות לביצוע ע"י הקבלן.
- 20: 1 - 1 ס"מ בסרגל שווה ל - 20 ס"מ במציאות. זו תכנית מפורטת יותר המראה באופן כמעט אמיתי את מרכיבי הבניין השונים תוך התייחסות לרכיבים שרוצים לתת בהם דגש..
- 250: 1 – 1 ס"מ בסרגל שווה ל - 2.5 מ' במציאות. קנ"מ זה משמש בעיקר לתכניות מדידה טופוגראפית של שטח המגרש.
- מאד מומלץ לעיין במילון מונחים אדריכלי שלנו כדי ללמוד מושגים נוספים.

מילון מונחים

הוועדה המקומית לתוכנית ולבנייה

הוועדה המקומית לתוכנית ובנייה אחראית על נושאי התוכנו
ובבנייה. הוועדה דנה בכל הבקשות להיתר שבسمכotta. בקשות
לא הקלות נדונות בפורום של שני בעלי תפקידים בוועדה (מהנדס
הוועדה ופקיד רישוי) והיא נקראת 'רשות רישוי'. הוועדה מתכנסת
אחת לשבועיים בדרך כלל. בקשה הכוללת הקלות נדונות במליאה.
המליאה מתכנסת אחת לחודש בפורום רחב יותר.

נשח טאבו

הטאבו - לשכת רישום ממשלתית של כל נכסים המקרקעין במדינת
ישראל.

נשח הרישום הוא מסמך رسمي, של מדינת ישראל ובו מפורטים כל
הזכויות וה חובות לגבי נדלין מסוים ומפורטים בו שמות בעלי
הקרקע החוקיים. תוקף המסמך, חצי שנה.

tab'iy

תכנית בנין עיר. תכנית זו היא הבסיס לכל תוכנו בתחום הרשות. התב"ע כוללת את הוראות התכנית ובה פרוט זכויות הבניה הקיימות באזורה, מס' ייחידות הדיוור ליחידת שטח, קווי הבניין, אחזוי הבניה, שטחים עיקריים ושטחי שירות, תכנית הקרקע, גובה הבניין ושטחי בנינה למרתפים, מקומות לחניה, הנחיות בנינה באבן או בנינה בציפוי טיח וכו'. בנוסף להוראות התכנית, נדרש תשריט של האזור, כולל תווואי כבישים ותשתיות קיימות וمتוכנות, הפקעות לצורכי ציבור, שטחים ירוקים ועוד. על פי הצורך מצרפים נספחי ביןוי, נספחי נוף, כבישים...

שצ'יפ

שטח ציבורי פתוח לרוחת כלל התושבים.

سطح להפקעה

רשות מקומית רשאית להפיקיע מכל מגרש שטחים לטובת הציבור. ההפקעות השכיחות, נוتنות מענה לצורכי הרחבת כביש ותשתיות. מידע על הפקעות ניתן לקבל מהוועדה המקומית. לרוב, הפקעה מזכה את בעל המגרש בפיצויי כספי, על פי תחשייביו של שמאית מקרקעין.

היטל השבחה

היטל המשולם לרשות המקומית ע"י בעל הקרקע, במקרה בו קיימת השבחה של הנכס אם ביוזמת בעלי הקרקע ואם ביוזמת הרשות המקומית (תוספת אחזוי בניה, תוספת ייחידות דירות וכו').

היטל ההשבחה נערכ ע"י שמאית מקרקעין מטעם הרשות המקומית. התשלום לרשות מבוצע עם קבלת היתר בניה או בעת מכירת הקרקע. היטל ההשבחה במקרה של מכירה משולם ע"י המוכר.

ניתן לערער על חישובי שמאית מקרקעין מטעם הרשות ע"י הגשת ערעור באמצעות שמאית מטעם מגיש הבקשה תוך 30 יום.

המס מוטל על הפרש בין ערכו של הנכס לפני ההשבחה לבין ערכו של הנכס לאחר ההשבחה. ניתן לקבל פטור מתשלום היטל השבחה בהרחבת דירה קיימת על ל - 140 מ"ר.

תכנית מדידה טופוגרפית

התכנית ערוכה בקנ"מ 250:1 ע"י מודדים מוסמכים ומראה את מצבו של המגרש כולל רישום מפלסי קרקע, קירות תמאך, עצים, תאיב ביוב וכו'. תוקפה של המפה לחצי שנה. מעבר לתקופה זו יש צורך להחתים את המודד ולעדכו את התאריך.

המודד יצטרך להגיע לשטח מספר פעמים לאחר קבלת היתר הבניה : לצורך מיקום המבנה בתחוםי קווי הבניין על פי גבולות המגרש, לאחר יציקת הרצתה הראשונה ולאחר טופס 4 לאCLUS.

היתר בניה - רישיון בנייה

היתר הבניה ניתנו על גבי תכנית ההגשה (הרמוניקה) והיא כוללת את תכניות המבנה על כל מרכיביו, היתר הבניה מונפק ע"י הוועדה המקומית לאחר מילוי התנאים שעלייהם החליטה. אין להתחילה בעבודות הבניה לפני קבלת היתר הבניה. תוקף היתר הבניה- שנה אחת ועם תחילת הבניה תוקפו עומד על 3 שנים.

הרמונייה - קונצרטינה - אקורדיון - גרמושקה

שמות שונים לתכנית בקשה להיתר הערכאה על גבי גיליון ארוך ומקופל כמו אקורדיון לנוחות קריאת השרטוטים (השמות ל��חים משמות כלי נגינה הפעלים לפי עקרון פועלת האקורדיון), גיליון זה מכיל: שרטוט גרפי של כל מרכיבי הבית בקניהם 1:100, דף פירוט וריכוז חישובי שטחים, פרטיה האדריכלי, מהנדס הבניין ומגישי התכנית, מפתח מדידה, תכנית הקומות, חזיתות, חתכים.

אחזוי בנייה

נתון חיוני, המשמש את האדריכל בתכנונו סקיצות אדריכליות לקביעת גודלו של הבית והנגזר מגודל המגרש. מנתון זה ניתן לדעת את גודלם של השטחים העיקריים (חדרי שינה, חדר מגורים, מטבח, פינת אוכל וכו') והשטחים המיועדים לשירות (מחסנים במרתפים, באזורי מפלס שונים, חדרי ביטחון וכו').

דוגמא לחישוב שטח בניה במברשת ירושלים עפ"י הל/250/ד'.

במגרש של 600 מ"ר מותר לבנות 75% והתפלגות השטחים הינה: 55% שטח עיקרי ו- 20% שטח שירות.

הчисוב לשטח עיקרי: $600 \times 55\% = 330$ מ"ר.

הчисוב לשטח שירות: $600 \times 20\% = 120$ מ"ר.

סה"כ שטחי הבניה המותרם במגרש, (עיקרי + שירות) עומדים על $330 + 120 = 450$ מ"ר.

שטח עיקרי

שטח מקורה המשמש למטרות מגוריים וגובהו המינימאלי 2.50 מ'.

שטח שירות

שטח מקורה המשמש למערכות טכניות, מחסנים, חדרי ביטחון, חדר כביסה מחסן לכלי גינה וכו'. גובהו של שטח השירות לא יעלה על 2.20 מ' והוא מחושב החל מגובה 1.80 מ'.

תכסית קרקע

השטח המכסיIMALI בו ניתן לפרוש אתת קומת הקרקע על פני המגרש. זאת כדי להשאיר שטחים פתוחים בתחום המגרש לצורכי גינה. ניתן לבקש הקללה בשטחי התכסית.

+ גובה 0.00

גובה פני הריצוף של מפלס הכניסה ביחס לפניו שטח המגרש עליו יבנה הבית, בדרך כללגובה נקבע ע"י מתכנן התב"ע ובתיאים עם הרשויות, על מנת לשנות מראה זורם לרצף חזיות הבתים הסמוכים. ישנו מקומות בהם גובה ה - 0.00 + - נקבע ביחס לאחווזי השיפוע של המגרש.

הקלות בבנייה

במקרים חריגיים מוגבלות התב"ע מאלצת את המ騰ן לבקש הקלות בקויי בניין, תכנית, תוספת שטחי בנייה, שינוי בגובה אבסולוטי של הבניין או שינוי במפלס הפיתוח.

ההקלה כרוכה בפרסום בשלושה עיתונים ומחויבת בתשלום היטל השבחה הרשות או הוועדה, אינס מחויבים לאשר את הבקשה להקלה ונתונה לשיקולם, להנגדתו של סכום, או מי הרואה עצמו נפגע מאישור ההקלה.

ממ"ד - מרחב מוגן דירתי

מרחב מוגן דירתי, חובה לבנייה בעת נוספת לבנייה של מעל 12 מ"ר, או בעת בניית בית פרטי חדש. הממ"ד יהיה בשטח מינימאלי של 9 מ"ר נטו וברוחב מינימאלי של 160 ס"מ.

הממ"ד יכלול חלון הדף, דלת הדף ושתי צינורות אוורור, האחד להזאת אווריר והאחד מחובר למערכת סינון להכנסת אווריר נקי. קירות הממ"ד עשויות מבטון מזוין בעובי של 20 ס"מ ומעלה ומצופה בטיח מיוחד לממדים, שטח הממ"ד ברוטו כולל עובי קירותיו כ - 12.50 מ"ר והוא נחשב כשטח שירות.

קווים בניין

מציענים את המרחק המינימלי בין המבנה לבין גבולות המגרש (קווי הבניין בmgrשים לבניית בתים פרטיים יהיו בדר'יכ, קדמי 5.0 מ', אחורי 5.0 מ', צדי 3.50 מ'). במסגרת בקשה להקלה ניתן לבנות את המבנה למרחק קטן מהמצוין בתב"ע. עפ"י רוב ניתנו לקבל הקלה של 10% מהמרחק.

מדרגות בבית פרטי

המדרגה בנויה מ - רום - גובה המדרגה (גובה מרבי 17.5 ס"מ), שלח עליו דורכים - עומק המדרגה (עומק מינימלי 27 ס"מ), פודסט - משטח הביניים בין המהלךים (בעומק שלא יפחט מרוחב מהלך המדרגות). הנוסחה הקובעת את המידות של הרום והשלח: פעמיים רום + פעם אחת שלח = 63-61 ס"מ. רוחב מהלך מינימלי של מדרגות יהיה 80 ס"מ. קיימות מדרגות ספירליות, טרפסיות, ישנות ועוד.

מעקה

בדברים פרק כב' פסוק ח' נכתב : "כִּי תָבֹנָה בֵּית חֲדָשׁ, וְעַשֵּׂת מַעֲקָה לְגַגֶּךָ ;
וְלَا תִשְׁים דְמִים בְּבִיתֶךָ, כִּי יִיְפֹל הַנוּפֵל מִימָנוֹ".
חובה להתקין מעקה אם הפרש הגבהים בין המפלסים עולה על 60 ס"מ.
המעקה יהיה בגובה 1.05 ס"מ לפחות מפני הריצוף. יש להකפיד שלא יוכל
לעבור בין חלקיו ומרוחчиו ולמנוע את אפשרות הטיפוס על המureka.

פיקוח עליון

ביקור האדריכל באתר הבניה בו הוא מודאג שהבנייה נעשית בהתאם
להיתר הבניה. הפיקוח כולל מספר ביקורים : עם מיקום היסודות, בשלב
יציקת רצפת ה- 0.00 +-, בעת גמר השלד ובסיום עבודות הבניה. בכל שלב,
滿לא האדריכל דו"ח ועבירו לידי משרד הوعדה.

מרקעי ישראל

שטח בעלות מדינת ישראל, שטח המדינה כ-22 מיליון דונם.
כ- 93% משטח זה הם מקרקעי ישראל.

חוזה חכירה

רכוש קרקע או בניין, חותם על חוזה חכירה עם המינהל. חוזה המסדיר את זכויותיו בנכש. אולם, הבעלות על הקרקע נותרת בידי מדינת ישראל.

דמי חכירה שנתיים

תשלום שמוועבר למנהל ע"י החוכר, מדי שנה בשנה, עבור השימוש במרקעים.

דמי יתר

תשלום שהחוכר מעביר למנהל כתנאי להסכמה המינהל למימוש בנייה או תוספת בנייה מבוקשת וגודלה שונה מההסכם המקורי.

דמי הסכמה

תשלום שהחוכר משלם למנהל עבור הסכמת המינהל להעברת זכויות החכירה לאדם אחר.

דמי היון

תשלום חד פעמי שמוועבר למנהל ע"י החוכר (בהוועה) כתשלום מראש עבור כל תקופת החכירה.

בנייה רויה

בניין רשום כבית משותף בו שתי קומות ומעלה וייש בו ארבע יחידות דיור לפחות, כאשר בכל קומה לפחות יחידת דיור אחת.

נחלת

קרקע חקלאית ובה, שטח המוקצה ליחידה משק אחת, למגורים ולגידולים חקלאיים, בתחום יישוב המאורגן כאגודה חקלאית שיתופית.

פיצול מגרש

חלוקת שטח מגרש, לשני מגרשים או יותר לפי תב"ע, ובה לפחות אחד המגרשים שנוצרו מהפיצול קיימם מבנה המשיך לשמש למטרה המקורית.

שטח מוסדר

שטח בהליכי הסדר מקרקעין. בסיום התהליך מתקבלת מפת גוש הכלולת חלקות כאשר לכל חלקה ישנו רישום בעלות בספרי המקרקעין.

שינויי יעוד המגרש

שינויי השימוש ממטרת החכירה המקורית (הקמת מבנה תעשייה במקום בית מגורים).

תוספת בניה

תוספת שטח בניה למבנה קיים ליחידת דיר אחת או יותר ועפ"י זכויות הבניה הקיימות בנכס.

קוי בנין

קוי הבניין מגדרים באופן כללי את גבול השטח בו ניתן לבנות את הבניין בשטח המגרש.

ישנם קוי בנין צדדיים שנמצאים למרחק של כ-3 מטר מגבול המגרש, ישנים קוי בנין אחוריים שנמצאים למרחק של 5-4 מטר מגבול המגרש האחורית וישנם קוי בנין קדמיים שגובלים עם הכביש כשהם מרחק המינימלי שלהם מגבול המגרש עומד על 5 מטר.

הכרת הסימוניים המוסכמים והבנתם:

חשוב לשים את כיוון הצפון באמצעות חץ המוצג בשרטוט. מראה את מקום הבית ב格將 אופן ייחסי לכיוון הצפון.

גובה התקורה מסומן בחתכים ולייטים גם בתכנית ע"י האות H ולידה רישום הגובה בסנטימטרים.

על גבי השרטוט יסומנו קווי אורך ורוחב בכל חדר.

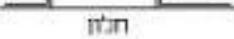
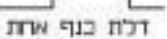
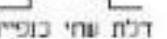
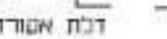
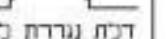
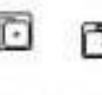
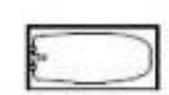
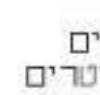
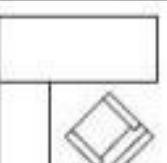
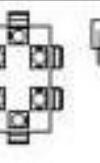
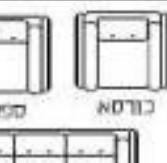
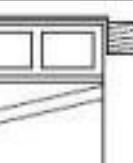
כלים סניטריים וריהוט מסומנים על גבי התוכנית וצורתם כפי שהם נראים מבט מלמעלה.

קוויים מקווקווים מראים אלמנטים תלויים על קיר או תקרה או בולטים מעבר לקיר קיימים או מתוכנן כגוון, הנמכת התקורה מגבס, פרגולות, גגוניים, מרפסות זיז, קומה 2 הבולטה מעבר לקומת קרקע וכו'.

דלתות וחלונות מסומנים עם כיוון הפתיחה, החוצה או פנימה ברביע עיגול.



שפת האדריכלים – סימנים מוסכמים בתוכניות אדריכליות כשפה בינלאומית

פתחים	 דלתות  דלתה בפתח אחת  דלתה עובי כפירים  דלתה אסורדיון  דלתה הינה  דלתה נדרשת ככיס
כליים סניטריים	 כיור מלבני ג'רזי פולטי  כיור מלבני כפול  אמבטיה  מקלחת  אסלה  כיור מלבני
מוצריים חשמליים	 כיריים זען טכוויה  כיריים סבון כביסה  כיריים כביסה
דוחות	 שולחן אוכל  שולחן צדקה + כיסא  כורסא 550x2  כורסא 550x3  מיטה בודדת  מיטה זוגית
סינוןים על ידי החכנית	 סימון פיקטום חסר בתכנית  סימון סטטוס  סימון דרשה  סימון כביסה  סימון צפוף  סימון חסר דרכ  סימון חסר חדר  סימון חסר כב  סימון חסר כב  סימון חסר כב



מכונית



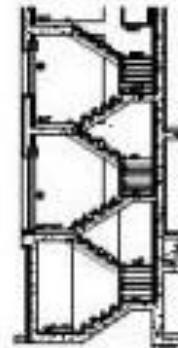
צמחים



דוגמאות
לתחבינות



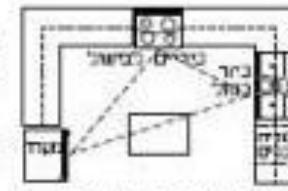
חדר בניין בכל המפלסים



חדר ודר מדרגות



חכית מדרגות



חכית משבחה



חכית חדר

סיכון נזק נזק כפוף לסתום		מאר תברת		שכן מון טם	
בתיאום עם אשו מוגנים		תעלת חירום אינפרה 20 ס"מ בותיקנה		אדור פקר בחרפה	
תאוריה שומעה באדמה		תעלת חירום חשמלי חצוי פנומט 50-4-H		אדור קיר	
פלורוטנס		פלרונט פנים		תאוריה שומעה בקידר	
פלורוטנס נקייה		נקירה למיחזור		נק. פלטן	
פלורוטנס כפוף		כוח השמך דיזוז		חברור אנטזה	
תאוריה חזרם		רטיפל 50-4-H		הדקקה	
אנטרכטums עם מס' סדר פוליזיה 50-4-H		עמוד תארה		הדקקה בפער	
אנדר+פaddr תיכונה		פנטון		מחיצ'ה	
דמוקול שבב ופער 50-4-H + נקי. השמך		נק. הרליקה לבניין			

התבוננות בתכנית אדריכלית צריכה להיעשות מהגודל אל הקטן.

בתבילה יש להתמקד במסגרת הכללית של התכנית, קומת כניסה למשל.

לבחון את החלוקה לאזורים הכלליים לבני המשפחה ולאורחים מצד אחד ולאזורים הפרטיים המיועדים לבני המשפחה בלבד מצד שני.

בالمשך, יש לטויל בתכנית באופן וירטואלי כאילו אתם צועדים בתוך הבית ממש החל מהכניסה הראשית דרך מבואת הכניסה הפנימית אל הסלון המטבח ופינת האוכל. המדרגות הפנימיות אם קיימות, חדרי השינה, שרוטי האורחים ואף הדרך אל היציאה לגינה הצמודה.

מכoon שדיירי הבית דינמיים בתנועתם, השימוש במעברים בין אזור ואזור טומן בחובו פוטנציאלי חיכוך בין דיירי הבית לכון, כדאי לבדוק כבר בכניסה הראשית שהגיגיות לכל אורי הבית חופשיה מקונפליקטיבים בין אורי השימוש השונים.

למשל, בתנועת ילדים וחבריהם מהכניסה הראשית אל חדריהם או אל חדר המדרגות בואה אל קומה שנייה, יש לשים לב שתנועה זו לא מתנגשת עם התנועה במשולש, מטבח, פינת האוכל, סלון.

בהמשך לבדיקה חשוב לשאול, האם אורכו רוחבו וגובהו של כל אזור המשמש לצרכים מסוימים, חדר שינה, סלון, מטבח וכו', מתאים לשימוש אליו הוא מיועד? האם פתח הכניסה אל האזור המסורם ממוקם בנקודת אופטימאלית והשימוש בו אינו יוצר סכנה בטיחותית בפתחת הדלת בסערה? האם הסמיכות של חדר השינה או חדר הכביסה לאזור אחר בבית, הרמוני? האם כל אזור מתוכנן לשימוש אחד או שהוא מתוכנן לשימושים נוספים בחריפה עם שטח לשימוש אחר.

האם הרהיטים משורטטים בקנה מידה אמיתית ביחס לגודל החלל. מקובל אצל קבלנים העמדת ריהוט שאינו בקנה מידה תואם לשרטוט החדר או הסלון על פי רוב הריהוט יהיה קטן יותר ביחס לחלל על מנת לתת תהוצה שהחדר גדול ועל אף הריהוט הקיים בו עדין מרוחח התנועה בו גדול, אינפורמציה מטעה שנעשית לצרכי מכר בלבד. טען, בחדר שגודלו ממוצע, ניתן להכנס אצטדיון כדור רגל ללא שום בעיה.

האזורים המסוכנים בבית הם חדרי המקלחת והאמבטיה. הם צפופים ורטובים ופוטנציאלי הנפילה בהם גבוהה מהרגיל ולכון, כל נפילה קלה יכולה להסתיים בחבטה הגונה וכואבת מהכיוון, האסלה או הברז.

יש לוודא שחדרי האמבטיה רחבים ומרוחכים וה坦ועה בהן חופשית.

לבדוק את סידור הריהוט בחדרי השינה שאכן נותן תחושת בטיחון ונינוחות כפי שמצופה מ חדר שינה, האפשרות לתנועה חופשית בתחוםיו, גם כשהולכים יחפים.

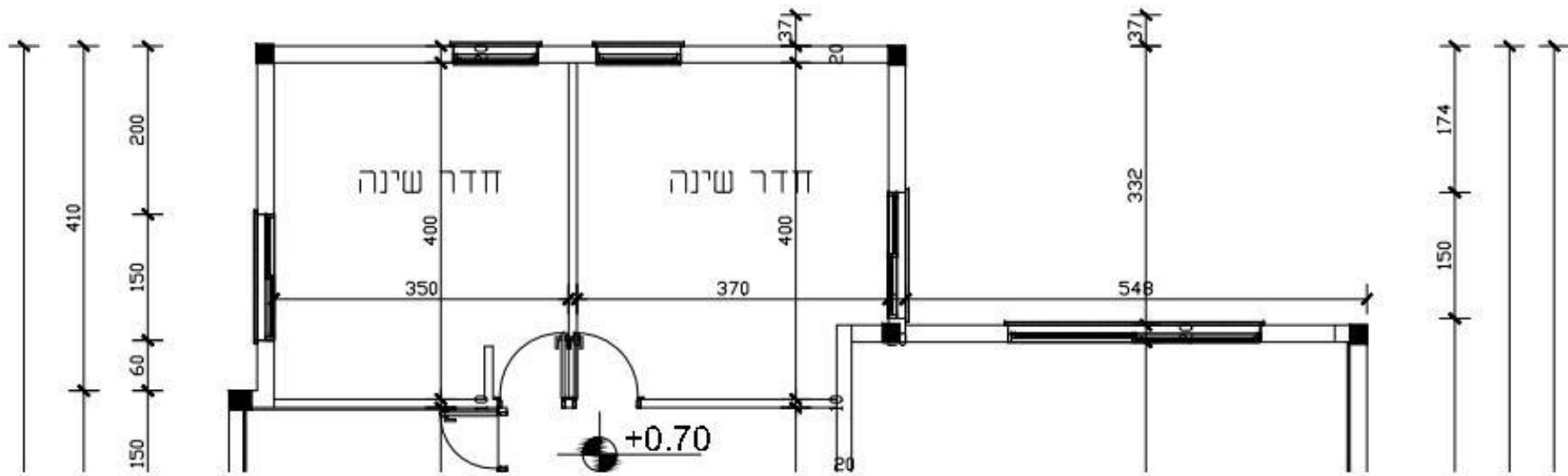
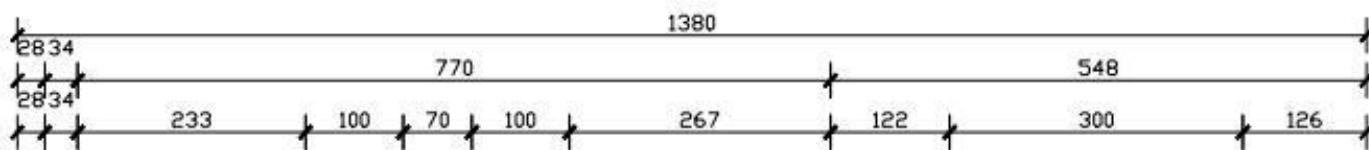
האם גובה סף החלון בטיחותי (גובה סף חלון לפי תקן : 1.05 מ' מעל פני ריצוף) ושטח החלון שבו 8% לפחות משטח ריצפת החדר.

רוחב מהלך המדרגות הוא 80 ס"מ לפי חוק התכנון והבנייה, רצוי מאוד לקבוע מידת של 1.0 מ', מאד נוח נעים ומאפשר להעלות ולהוריד חפצים גדולים מבלי להיתקל בקירות חדר המדרגות.

הבנייה התוכניתית הأدראיכלית

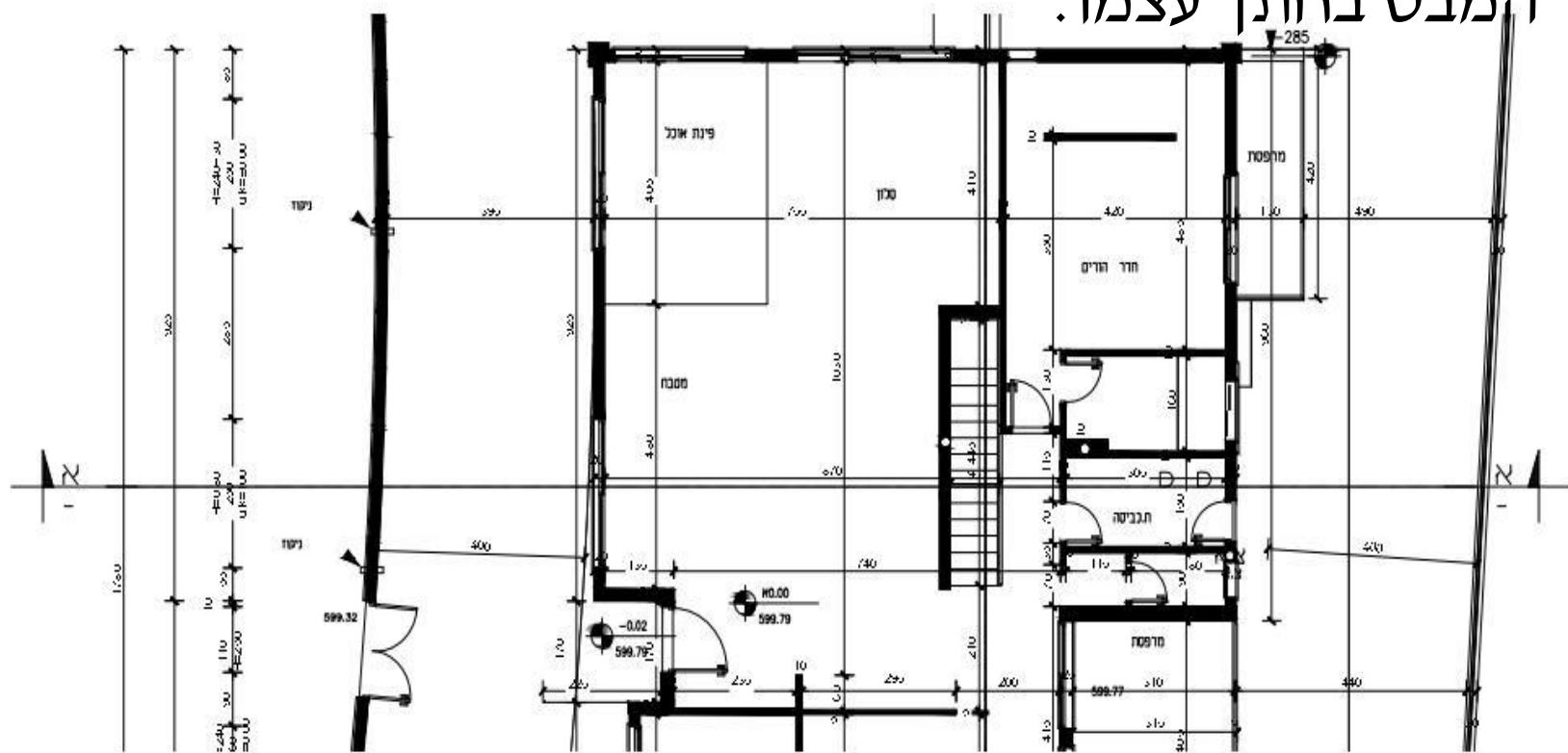
כל תכנית אדריכלית מלאה במידות חיצונית ומידות פנימיות, הבנה של ההבדלים בין מידות אלו והחשיבות שלהם היא חיונית להבנת המבנה הסופי. המידות החיצונית מתייחסות לחלקו החיצוני של המבנה ובדרך כלל מחולקות לשלווש שורות בכל אחת מהזירות המבנה. קו המידה הקרוב ביותר למבנה מסמל את מיקום הפתחים השונים ביחס לחוויות. הקו האמצעי מסמל את גודלם של הגושים ובדרך כלל מתייחס לנפחים וחללים הממוקמים במישורים שונים אחד מהשני, ואילו קו המידה השלישי והרחוק ביותר מהמבנה מתייחס לגודל הכללי של החוית כולה.

קווים המידות הפנימיים מתייחסים לפנים המבנה ונוטנים מידה מפורט לאורך ורוחב של כל אחד מחללי הבית, בנוסף, קווים אלה נוטנים מידע לגבי החלוקה הרือนית של אזורים פתוחים והוא מסמלת את המיקום של כל הקירות ומחיצות הפנים ואת עובי הקירות עצם. (תמונה 03)



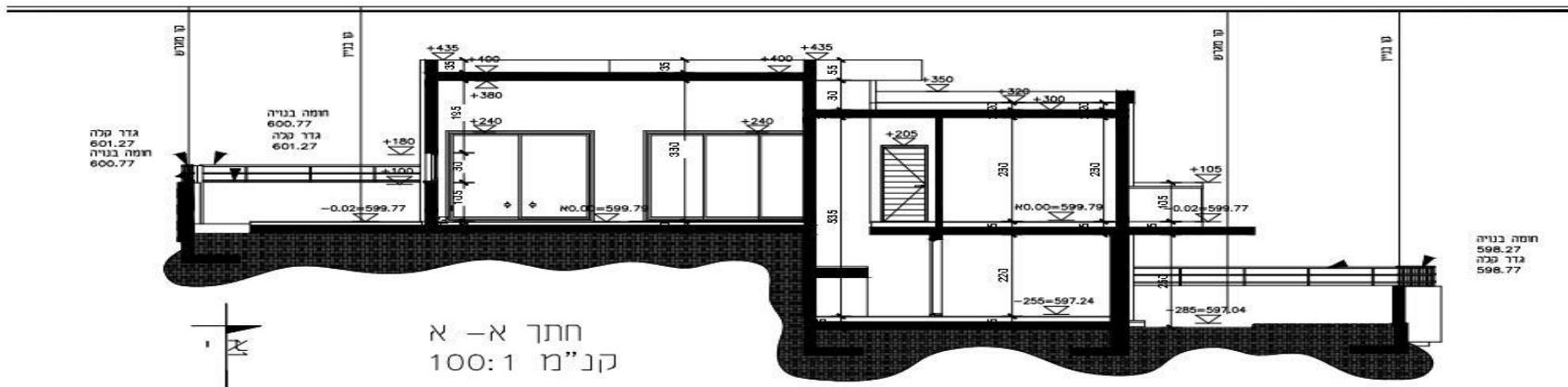
חַתְבִּים

כדי להבין את הקשר בין התוכנית לחתק חשוב להבין איפה בדיקת החתק עובר, לשם כך מסומן סימן מוסכם על גבי כל תכנית המסמל את מישור החיתוך ואת כיוון המבט, סימן זה מופיע בצורה של משולש קטן המחבר לקו המופיע משנה צדי המבנה ומסמל את הקו בו התוכנית נחתכת, הכוון אליו קודקוד המשולש מצביע מסמל את כיוון המבט בחתק עצמו.



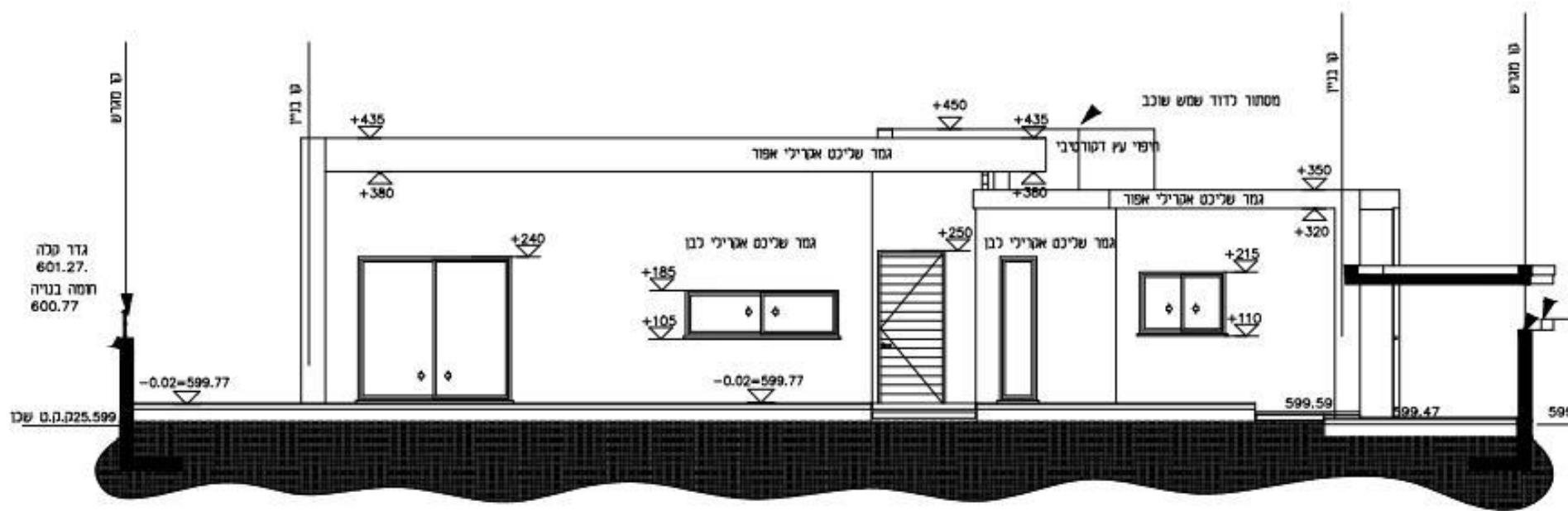
החתך הוא שרטוט דו ממדית המציג היטל של אזור מסוים בתוכנית בኒיבר לקרקע, השרטוט המתkeletal מציג את נקודת המבט שמתגלת מאותה נקודה לאוטו כיוון המבט. החתך נותן מידע משלים לתוכנית לגבי הגבהים של חלקו השרטוט, ועזר לנו להבין אינפורמציה נוספת לגבי התוכנית, לרוב בנושאים הקשורים לאלמנטים המפוזרים בגובה שלא ניתן לראות את המיקום המדויק שלהם על גבי הקירות בתוכנית. גם בחתך עקרונות הגרפיקה נשמרים ונitinן להבין את הקربה של החלקים השונים לפי עובי הקו שלהם ולפי סימוני גראפיים שונים.

הגבהים של כל האלמנטים בחתך יהיו מסומנים על ידי משולש הפוך שבקדקודו מופיע קו אנכי, הגובה הנתון מצוין בחלק העליון של המשולש, בצורה זאת יופיעו הגבהים של כל הפתחים והנקודות התקורה השונות על גבי החתך. קווי המידה בחתך יתиיחסו רק לניטוני גובה של החללים.



חַזִּיתוֹת

شرطוט דו ממדיו המציג את חלקיו החיצוניים של המבנה,شرطוט זה נותן מידע לגבי העיצוב החיצוני של הבית ומיקומו ביחס למפלסי הסביבה, החזיותות יקרוו לפי הכוון אליו הם פונות.شرطוטי החזית נועד כדי להסביר על העיצוב והפיתוח של חלקו החיצוני של המבנה, הם מסמלות את הכוון של הבית כפי שהוא נצפה מהרחוב ואת מאפייני פיתוח החוץ הכוללים את סוג התקירה, סוגי החלונות, מעקות, פרגولات ואלמנטים נוספים היוצרים את החזית.



תוכנית גאות

תכנית גגות נועדה לתת מידע על חלוקת הגגות ועל אופן הביצוע שלהם, בסוג תכנית זה יופיעו קווים אלכסוניים החוצים את הגגות ומסמנים את קווי השיפוע שיעזרו לשמר על ניקוז תקין בימים גשומים. בנוסף, בתוכנית זאת מסומנים נקודות הניקוז.

