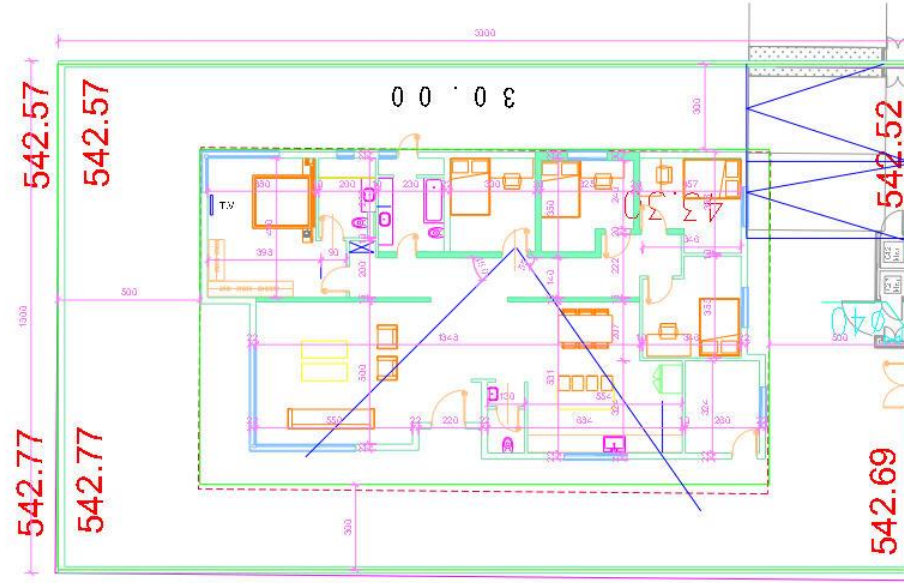


קריאת תוכניות



קריאת תכנית אדריכלית אינה נחשבת למשימה מסובכת ולא צריך [ללמוד אנגלית](#) כדי לקרא תכנית אדריכלית אבל צריך להבין כמה עקרונות, תכנית אדריכלית היא בעצם כמו כל שפה שלימוד סימניה יאפשר לכול אדם לקרוא ולהבין את אשר מציג האדריכל. בניין הוא מבנה בעל נפח תלת מימדי, התכנית האדריכלית מציגה את תכנית המבנה בדו מימד על גבי נייר מקופל כמו 'אקורדיון', (מכאן שמותיה הרבים של התכנית: 'גרמושקה', 'קונצרטינה', 'הרמוניקה').

בלימוד קריאת תוכנית אדריכלית נדרשת יכולת ראייה תלת מימדית בה ניחנים רוב האדריכלים, כמובן שגם אנשים שאינם אדריכלים יכולים להיות בעלי יכולת כזו.

במאמר זה נביא מעט מן המושגים באמצעותם נלמד את השפה שתכשיר אתכם להבין טוב יותר את כול "הקשקושים" ו"ים" הקווים המתארים יצירה תלת מימדי באופן דו מימדית.

תכנית היא שרטוט דו ממדי המציג את הצורה האדריכלית התלת ממדית ממבט על, סוג זה של שרטוט הוא הנפוץ ביותר והחשוב ביותר להבנה של החלל. התכנית מציגה את המרחב בנקודת גובה המקבילה לקרקע ובה אנו רואים את כל האלמנטים הקיימים מתחת לאותה נקודת גובה. ישנם סוגים שונים של תכניות וכולם חיוניים להבנת המבנה האדריכלי: תכנית סביבה, תכנית בנייה, תכנית שלד, תכנית חשמל, תכנית אינסטלציה, תכנית העמדה ועוד.

העיקרון הראשון לקריאת תכניות הוא ההבנה כי לכל חלק בגרפיקה המוצגת יש סיבה ומטרה שנועדה להדגיש אלמנטים מסוימים. למשל, ישנה חשיבות לאופי הקו המוצג ביחס למיקומו בתוכנית, קווים שנמצאים במישור החיתוך יהיו עבים יותר ואילו קווים הנמצאים במבט ממישור החיתוך יהיו דקים יותר בהתאם להיררכיה של חשיבותם והקרבה שלהם למישור החיתוך. דוגמה נוספת היא השימוש בקווים מקווקווים שנועדו לסמל חלקים הנמצאים מעל מישור החיתוך ויכולים להיות חשובים לתכנון כמו

הנמכות הדבר

אלמנט נוסף של גרפיקה הלוקח חלק חשוב בתוכנית האדריכלית הוא סוג המילוי של קיר מסויים, ברוב התוכניות יופיע מקרא המסמל את הגרפיקה המייצגת כל חומר בתוכנית, למשל קירות גבס יקבלו דוגמה מנוקדת, קיר בלוקים דוגמה של קווים אלכסוניים ויציקת בטון תופיע ככתם צבע שחור ודומיננטי. סוגי הגרפיקה יכולים להשתנות משרטוט לשרטוט ולכן תמיד חשוב להצליב את המידע מול המקרא הקיים. בנוסף, חשוב לקחת בחשבון שכל סוג של קיר יופיע בעובי שונה בתוכנית בהתאם לעובי הבנייה של אותו הקיר.

חשוב לשים לב למיקום החלונות והדלתות בשרטוט, לפתחים אלה יש סימון מוסכם המופיע בכל התוכניות. דלת מופיעה כפתח בקיר, מלבן צר הניצב לקיר וסימון של רבע עיגול המסמן את הכיוון של פתיחת הדלת. חלון מסומן בדרך כלל כחיתוך בקיר המקורי הממוסגר בקווים המייצגים את מסגרת האלומיניום וקו אמצעי המייצג את הזכוכית. הבנה של סימנים אלה יכולה לעזור לכם להבין את חלוקת החלל ואת מיקום הפתחים בו.

הבסיס להבנת תכניות אדריכלות הוא הבנת משמעות קנה המידה (קנ"מ)

- קנ"מ 1:1, מתאר קנ"מ אמיתי, 1 ס"מ בסרגל שווה ל - 1 ס"מ במציאות. שרטוטי תכניות של מבנים מוצגים תמיד בקנה מידה קטן יותר כדי לאפשר שרטוט על גבי נייר בגודל סביר.

קנ"מ המקובלים לתכניות אדריכליות הם:

- 100:1 - 1 ס"מ בסרגל, שווה ל - 100 ס"מ במציאות. קנ"מ זה, מקובל להגשת תכניות בקשה להיתר לרשויות. התכניות מתארות באופן כללי את החללים המתוכננים את חזיתות המבנה מפלסי הפיתוח ועוד.

- 1: 50 - 1 ס"מ בסרגל שווה ל - 50 ס"מ במציאות. בקנ"מ זה, מקובל להגיש תכניות מפורטות לביצוע ע"י הקבלן.
- 1: 20 - 1 ס"מ בסרגל שווה ל - 20 ס"מ במציאות. זו תכנית מפורטת יותר המראה באופן כמעט אמיתי את מרכיבי הבניין השונים תוך התייחסות לרכיבים שרוצים לתת בהם דגש..
- 1: 250 - 1 ס"מ בסרגל שווה ל - 2.5 מ' במציאות. קנ"מ זה משמש בעיקר לתכניות מדידה טופוגראפית של שטח המגרש.
- מאוד מומלץ לעיין ב[מילון מונחים אדריכלי](#) שלנו כדי ללמוד מושגים נוספים.

מילון מונחים

הוועדה המקומית לתכנון ולבנייה

הוועדה המקומית לתכנון ובנייה אחראית על נושאי התכנון והבנייה. הוועדה דנה בכל הבקשות להיתר שבסמכותה. בקשות ללא הקלות נדונות בפורום של שני בעלי תפקידים בוועדה (מהנדס הוועדה ופקיד רישוי) והיא נקראת 'רשות רישוי'. הוועדה מתכנסת אחת לשבועיים בדרך כלל. בקשה הכוללת הקלות נדונות במליאה. המליאה מתכנסת אחת לחודש בפורום רחב יותר.

נסח טאבו

הטאבו - לשכת רישום ממשלתית של כל נכסי המקרקעין במדינת ישראל.

נסח הרישום הוא מסמך רשמי, של מדינת ישראל ובו מפורטים כל הזכויות והחובות לגבי נדל"ן מסוים ומפורטים בו שמות בעלי הקרקע החוקיים. תוקף המסמך, חצי שנה.

תב"ע

תכנית בניין עיר. תכנית זו היא הבסיס לכל תכנון בתחומי הרשות. התב"ע כוללת את הוראות התכנית ובה פרוט זכויות הבניה הקיימות באזור, מס' יחידות הדיור ליחידת שטח, קווי הבניין, אחוזי הבנייה, שטחים עיקריים ושטחי שירות, תכסית הקרקע, גובה הבניין ושטחי בנייה למרתפים, מקומות לחניה, הנחיות בנייה באבן או בנייה בציפוי טיח וכו'. בנוסף להוראות התכנית, מצורף תשריט של האזור, הכולל תוואי כבישים ותשתיות קיימות ומתוכננות, הפקעות לצורכי ציבור, שטחים ירוקים ועוד. על פי הצורך מצרפים נספחי בינוי, נספחי נוף, כבישים...

שצ"פ

שטח ציבורי פתוח לרווחת כלל התושבים.

שטח להפקעה

רשות מקומית רשאית להפקיע מכל מגרש שטחים לטובת הציבור. ההפקעות השכיחות, נותנות מענה לצורכי הרחבת כביש ותשתיות. מידע על הפקעות ניתן לקבל מהוועדה המקומית. לרוב, הפקעה מזכה את בעל המגרש בפיצוי כספי, על פי תחשיביו של שמאי מקרקעין.

היטל השבחה

היטל המשולם לרשות המקומית ע"י בעל הקרקע, במקרה בו קיימת השבחה של הנכס אם ביוזמת בעלי הקרקע ואם ביוזמת הרשות המקומית (תוספת אחוזי בנייה, תוספת יחידות דיור וכו').

היטל ההשבחה נערך ע"י שמאי מקרקעין מטעם הרשות המקומית. התשלום לרשות מבוצע עם קבלת היתר בנייה או בעת מכירת הקרקע. היטל ההשבחה במקרה של מכירה משולם ע"י המוכר.

ניתן לערער על חישוביו של שמאי המקרקעין מטעם הרשות ע"י הגשת ערעור באמצעות שמאי מטעם מגיש הבקשה תוך 30 יום.

המס מוטל על ההפרש בין ערכו של הנכס לפני ההשבחה לבין ערכו של הנכס לאחר ההשבחה. ניתן לקבל פטור מתשלום היטל השבחה בהרחבת דירה קיימת על ל - 140 מ"ר.

תכנית מדידה טופוגרפית

התכנית ערוכה בקני"מ 1:250 ע"י מודדים מוסמכים ומראה את מצבו של המגרש כולל רישום מפלסי קרקע, קירות תמך, עצים, תאי ביוב וכו'. תוקפה של המפה לחצי שנה. מעבר לתקופה זו יש צורך להחתים את המודד ולעדכן את התאריך.

המודד יצטרך להגיע לשטח מספר פעמים לאחר קבלת היתר הבנייה: לצורך מיקום המבנה בתחומי קווי הבניין על פי גבולות המגרש, לאחר יציקת הרצפה הראשונה ולצורך טופס 4 לאכלוס.

היתר בנייה - רישיון בנייה

היתר הבניה ניתן על גבי תכנית ההגשה (הרמוניקה) והיא כוללת את תכניות המבנה על כל מרכיביו, היתר הבנייה מונפק ע"י הוועדה המקומית לאחר מילוי התנאים שעליהם החליטה. אין להתחיל בעבודות הבנייה לפני קבלת היתר הבנייה. תוקף היתר הבניה - שנה אחת ועם תחילת הבנייה תוקפו עומד על 3 שנים.

הרמוניקה - קונצרטינה - אקורדיון - גרמושקה

שמות שונים לתכנית בקשה להיתר הערוכה על גבי גיליון ארוך ומקופל כמו אקורדיון לנוחות קריאת השרטוטים (השמות לקוחים משמות כלי נגינה הפועלים לפי עקרון פעולת האקורדיון), גיליון זה מכיל: שרטוט גרפי של כל מרכיבי הבית בקנ"מ 1:100, דף פירוט וריכוז חישובי שטחים, פרטי האדריכל, מהנדס הבניין ומגישי התכנית, מפת מדידה, תכנית הקומות, חזיתות, חתכים.

אחוזי בנייה

נתון חיוני, המשמש את האדריכל בתכנון סקיצות אדריכלות לקביעת גודלו של הבית והנגזר מגודל המגרש. מנתון זה ניתן לדעת את גודלם של השטחים העיקריים (חדרי שינה, חדר מגורים, מטבח, פינת אוכל וכו') והשטחים המיועדים לשירות (מחסנים במרתפים, באזורי מפלס שונים, חדרי ביטחון וכו').

דוגמא לחישוב שטח בנייה במבשרת ירושלים עפ"י הל/250/ד'.

במגרש של 600 מ"ר מותר לבנות 75% והתפלגות השטחים הינה: 55% שטח עיקרי ו- 20% שטח שירות.

החישוב לשטח עיקרי: $600 \times 55\% = 330$ מ"ר.

החישוב לשטח שירות: $600 \times 20\% = 120$ מ"ר.

סה"כ שטחי הבנייה המותרים במגרש, (עיקרי + שירות) עומדים על $120 + 330 = 450$ מ"ר.

שטח עיקרי

שטח מקורה המשמש למטרות מגורים וגובהו המינימאלי 2.50 מ'.

שטח שירות

שטח מקורה המשמש למערכות טכניות, מחסנים, חדרי ביטחון, חדר כביסה מחסן לכלי גינה וכו'. גובהו של שטח השירות לא יעלה על 2.20 מ' והוא מחושב החל מגובה 1.80 מ'.

תכסית קרקע

השטח המכסימאלי בו ניתן לפרוש את קומת הקרקע על פני המגרש. זאת כדי להשאיר שטחים פתוחים בתחומי המגרש לצורכי גינה. ניתן לבקש הקלה בשטחי התכסית.

גובה 0.00 +

גובה פני הריצוף של מפלס הכניסה ביחס לפני שטח המגרש עליו יבנה הבית, בדרך כלל הגובה נקבע ע"י מתכנן התב"ע ובתיאום עם הרשויות, על מנת לשוות מראה זורם לרצף חזיתות הבתים הסמוכים. ישנם מקומות בהם גובה ה - 0.00 + - נקבע ביחס לאחוזי השיפוע של המגרש.

הקלות בבנייה

במקרים חריגים מגבלות התב"ע מאלצות את המתכנן לבקש הקלות בקווי בניין, תכסית, תוספת שטחי בנייה, שינוי בגובה אבסולוטי של הבניין או שינוי במפלס הפיתוח.

ההקלה כרוכה בפרסום בשלושה עיתונים ומחויבת בתשלום היטל השבחה. הרשות או הוועדה, אינם מחויבים לאשר את הבקשה להקלה ונתונה לשיקולם, להתנגדויות שכנים, או מי הרואה עצמו נפגע מאישור ההקלה.

ממ"ד - מרחב מוגן דירתי

מרחב מוגן דירתי, חובה לבנייה בעת תוספת בנייה של מעל 12 מ"ר, או בעת בניית בית פרטי חדש. הממ"ד יהיה בשטח מינימאלי של 9 מ"ר נטו וברוחב מינימאלי של 160 ס"מ.

הממ"ד יכלול חלון הדף, דלת הדף ושתי צינורות אוורור, האחד להוצאת אוויר והאחר מחובר למערכת סינון להכנסת אוויר נקי. קירות הממ"ד עשויות מבטון מזוין בעובי של 20 ס"מ ומעלה ומצופה בטיח מיוחד לממדיים, שטח הממ"ד ברוטו כולל עובי קירותיו כ - 12.50 מ"ר והוא נחשב כשטח שירות.

קווי בניין

מציינים את המרחק המינימאלי בין המבנה לבין גבולות המגרש (קווי הבניין במגרשים לבניית בתים פרטיים יהיו בדר"כ, קדמי 5.0 מ', אחורי 5.0 מ', צדדי 3.50 מ'). במסגרת בקשה להקלה ניתן לבנות את המבנה במרחק קטן מהמצוין בתב"ע. עפ"י רוב ניתן לקבל הקלה של 10% מהמרחק.

מדרגות בבית פרטי

המדרגה בנויה מ - רום - גובה המדרגה (גובה מרבי 17.5 ס"מ), שלח עליו דורכים - עומק המדרגה (עומק מינימאלי 27 ס"מ), פודסט - משטח הביניים בין המהלכים (בעומק שלא יפחת מרוחב מהלך המדרגות). הנוסחה הקובעת את המידות של הרום והשלח: פעמיים רום + פעם אחת שלח = 61-63 ס"מ. רוחב מהלך מינימאלי של מדרגות יהיה 80 ס"מ. קיימות מדרגות ספירליות, טרפזיות, ישרות ועוד.

מעקה

בדברים פרק כב' פסוק ח' נכתב: "כי תבנה בית חדש, ועשית מעקה לגגך; ולא תשים דמים בביתך, כי ייפול הנופל מימנו." חובה להתקין מעקה אם הפרש הגבהים בין המפלסים עולה על 60 ס"מ. המעקה יהיה בגובה 1.05 ס"מ לפחות מפני הריצוף. יש להקפיד שלא יוכלו לעבור בין חלקיו ומרווחיו ולמנוע את אפשרות הטיפוס על המעקה.

פיקוח עליון

ביקור האדריכל באתר הבנייה בו הוא מוודא שהבנייה נעשית בהתאמה להיתר הבנייה. הפיקוח כולל מספר ביקורים: עם מיקום היסודות, בשלב יציקת רצפת ה- 0.00 +/-, בעת גמר השלד ובסיום עבודות הבניה. בכל שלב, ממלא האדריכל דו"ח ומעבירו לידי משרדי הוועדה.

מקרקעי ישראל

שטח בבעלות מדינת ישראל, שטח המדינה כ-22 מיליון דונם. כ-93% משטח זה הם מקרקעי ישראל.

חוזה חכירה

רוכש קרקע או בניין, חותם על חוזה חכירה עם המינהל. חוזה המסדיר את זכויותיו בנכס. אולם, הבעלות על הקרקע נותרת בידי מדינת ישראל.

דמי חכירה שנתיים

תשלום שמועבר למינהל ע"י החוכר, מדי שנה בשנה, עבור השימוש במקרקעין.

דמי היתר

תשלום שהחוכר מעביר למינהל כתנאי להסכמת המינהל לשימוש בנייה או תוספת בנייה מבוקשת וגודלה שונה מההסכם המקורי.

דמי הסכמה

תשלום שהחוכר משלם למינהל עבור הסכמת המינהל להעברת זכויות החכירה לאדם אחר.

דמי היוון

תשלום חד פעמי שמועבר למינהל ע"י החוכר (בהווה) כתשלום מראש עבור כל תקופת החכירה.

בנייה רוויה

בניין הרשום כבית משותף בן שתי קומות ומעלה ויש בו ארבע יחידות דיור לפחות, כאשר בכל קומה לפחות יחידת דיור אחת.

נחלה

קרקע חקלאית ובה, שטח המוקצה ליחידת משק אחת, למגורים ולגידולים חקלאיים, בתחומי יישוב המאורגן כאגודה חקלאית שיתופית.

פיצול מגרש

חלוקת שטח מגרש, לשני מגרשים או יותר לפי תב"ע, ובה לפחות באחד המגרשים שנוצרו מהפיצול קיים מבנה הממשיך לשמש למטרה המקורית.

שטח מוסדר

שטח בהליכי הסדר מקרקעין. בסיום התהליך מתקבלת מפת גוש הכוללת חלקות כאשר לכל חלקה ישנו רישום בעלות בספרי המקרקעין.

שינוי יעוד המגרש

שינוי השימוש ממטרת החכירה המקורית (הקמת מבנה תעשייה במקום בית מגורים).

תוספת בנייה

תוספת שטח בנייה למבנה קיים ליחידת דיור אחת או יותר ועפ"י זכויות הבנייה הקיימות בנכס.

קווי בניין

קווי הבניין מגדירים באופן כללי את גבול השטח בו ניתן לבנות את הבניין בשטח המגרש.

ישנם קווי בניין צדדיים שנמצאים במרחק של כ-3 מטר מגבול המגרש, ישנם קווי בניין אחוריים שנמצאים במרחק של 4-5 מטר מגבול המגרש האחורי וישנם קווי בניין קדמיים שגובלים עם הכביש כשהמרחק המינימאלי שלהם מגבול המגרש עומד על 5 מטר.

הכרת הסימונים המוסכמים והבנתם:

חשוב לסמן את כיוון הצפון באמצעות חץ המוצג בשרטוט.
מראה את מיקום הבית במגרש באופן יחסי לכיוון הצפון.

גובה התקרה מסומן בחתכים ולעיתים גם בתכנית ע"י האות H
ולידה רישום הגובה בסנטימטרים.

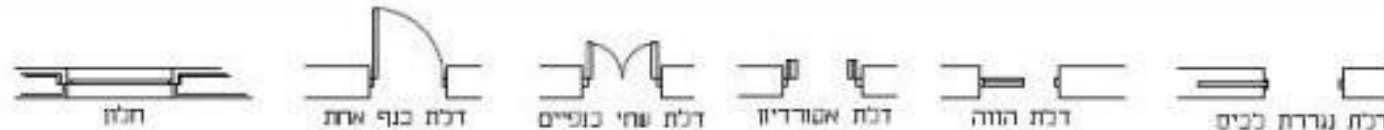
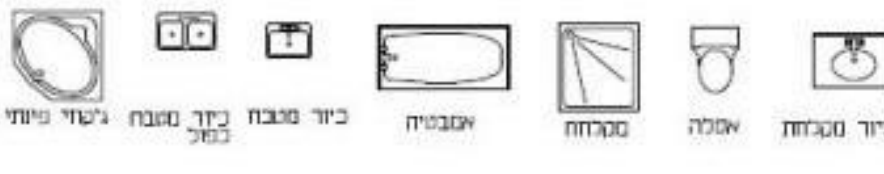

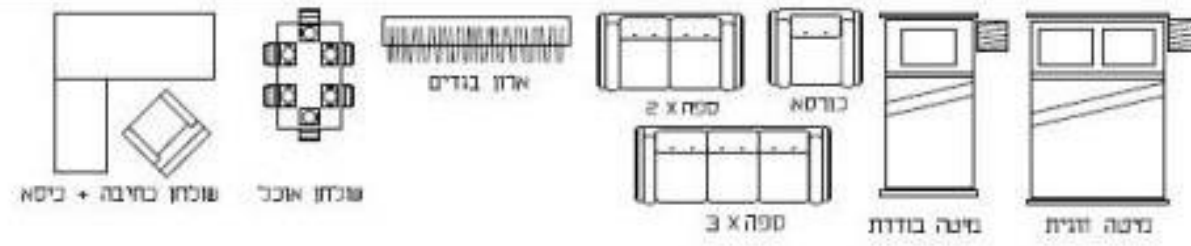
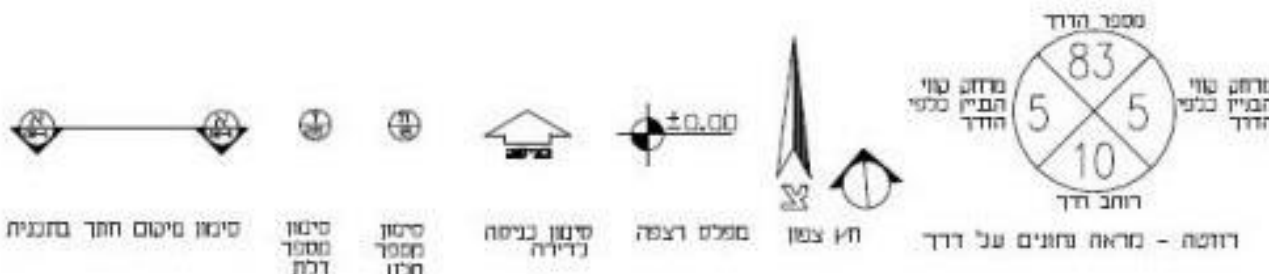
על גבי השרטוט יסומנו קווי אורך ורוחב בכל חדר.

כלים סניטריים וריהוט מסומנים על גבי התוכנית וצורתם כפי
שהם נראים במבט מלמעלה.

קווים מקווקווים מראים אלמנטים תלויים על קיר או תיקרה
או בולטים מעבר לקיר קיים או מתוכנן כגון, הנמכת תקרה
מגבס, פרגולות, גגונים, מרפסות זיז, קומה 2 הבולטת מעבר
לקומת קרקע וכו'.

דלתות וחלונות מסומנים עם כיוון הפתיחה, החוצה או פנימה
ברבע עיגול.

שפת האדריכלים – סימנים מוסכמים בתוכניות אדריכלות כשפה בינלאומית

| | |
|--|--------------------------------------|
|  <p>חלון דלת כנף אחת דלת שתי כנפיים דלת אסורדיון דלת הווה דלת נעדרת כלים</p> | <p>פתחים</p> |
|  <p>כיור פלסטי כיור סגור במכל כיור סגור במכל אסבטיה סקסוח אסלה כיור טקנות</p> | <p>כלים סניטרים</p> |
|  <p>כיסא כיריים זג כיסא כיסא</p> | <p>מוצרים חשמליים</p> |
|  <p>שולחן כתיבה + כיסא שולחן אוכל ארון בגדים ספה 2 כורסא ספה 3 נורה מודרת נורה זוגית</p> | <p>דירה</p> |
|  <p>סימון מיטות חדר מתנעת סימון מספר דלת סימון חלון מספר חלון סימון נדירה סמל רצפה חל צפון חל צפון רוחה - מראה חוגים על דרך</p> | <p>סימונים על גבי התכנית</p> |

סימבולים
בתכנית
פיתוח

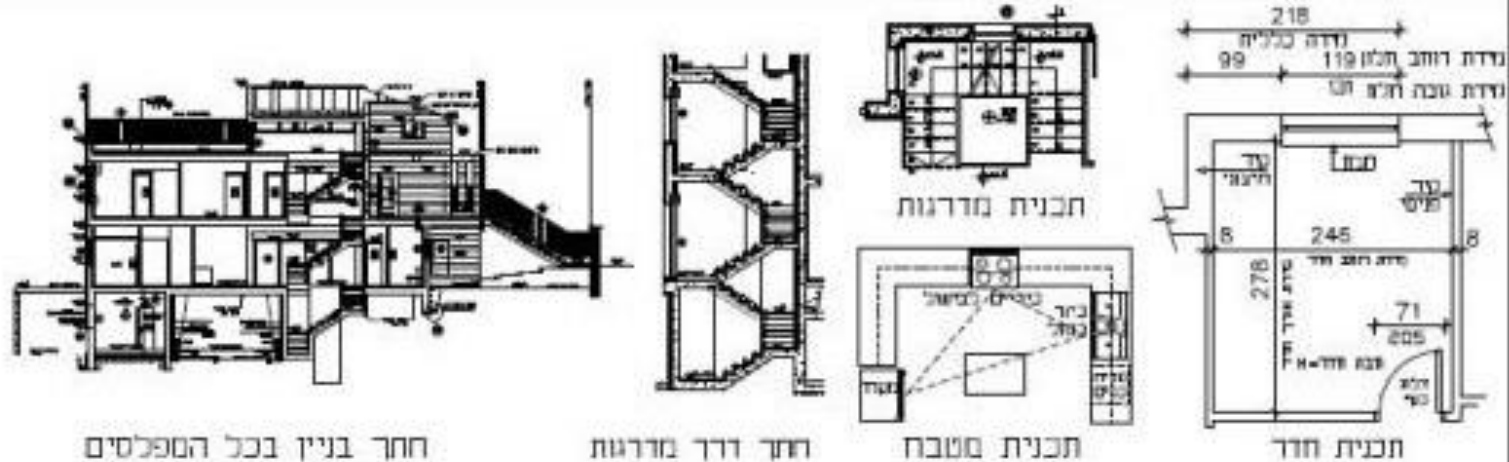


מכונית



צמחים

דוגמה
לתכנית



נק' העמל לסוג
בתיאום עם אשתי מוגנים



תאורה שקועה באדמה



פלורסנס



פלורסנס כפול



תאורת חדרים



מאור+מאורד חיקרה



תור חיסום אינפרה
20 ס"מ מהתיקרה

מוע חרים העמלי
לחצו מעמק H=50

סלפון פנים

נקדה למחשב

לוח העמל דירתי

רסקול H=60

אוטרטום עם מסד טלוידיה H=150

רסקול סאב ודפר H=40 + נק' העמל



מאר תורה

מאור שקוע בחברה

מאור קיר

תאורה שקועה בקיר

לחצו לתאורת חדר מדרגות
H=130

עמוד תאורה

פעמון

נק' הרלקה למיכל



שקע

שקע מוגן פים

שקע כח

נק' סלפון

חיבור אנטנה

הדלקה

הדלקה כפול

מחליף

סימון
נקודות
העמל
ותאורה



התבוננות בתכנית אדריכלית צריכה להיעשות מהגדול אל הקטן.

בתחילה יש להתמקד במסגרת הכללית של התכנית, קומת כניסה למשל.

לבחון את החלוקה לאזורים הכלליים לבני המשפחה ולאורחים מצד אחד ולאזורים הפרטיים המיועדים לבני המשפחה בלבד מצד שני.

בהמשך, יש לטייל בתכנית באופן וירטואלי כאילו אתם צועדים בתוך הבית ממש החל מהכניסה הראשית דרך מבואת הכניסה הפנימית אל הסלון המטבח ופינת אוכל. המדרגות הפנימיות אם קיימות, חדר השינה, שרותי האורחים ואף הדרך אל היציאה לגינה הצמודה.

מכוון שדיירי הבית דינמיים בתנועתם, השימוש במעברים בין אזור ואזור טומן בחובו פוטנציאל חיכוך בין דיירי הבית לכן, כדאי לבדוק כבר בכניסה הראשית שהנגישות לכל אזורי הבית חופשייה מקונפליקטים בין אזורי השימוש השונים.

למשל, בתנועת ילדים וחבריהם מהכניסה הראשית אל חדריהם או אל חדר המדרגות בואכה אל קומה שנייה, יש לשים לב שתנועה זו לא מתנגשת עם התנועה במשולש, מטבח, פינת האוכל, סלון.

בהמשך לבדיקה חשוב לשאול, האם אורכו רוחבו וגובהו של כול אזור המשמש לצרכים מסוימים, חדר שינה, סלון, מטבח וכו', מתאים לשימוש אליו הוא מיועד? האם פתח הכניסה אל האזור המסוים ממוקם בנקודה אופטימאלית והשימוש בו אינו יוצר סכנה בטיחותית בפתירת הדלת בסערה? האם הסמיכות של חדר השינה או חדר הכביסה לאזור אחר בבית, הרמונית? האם כל אזור מתוכנן לשימוש אחד או שהוא מתוכנן לשימושים נוספים בחפיפה עם שטח לשימוש אחר.

האם הרהיטים משורטטים בקנה מידה אמיתי ביחס לגודל החלל. מקובל אצל קבלנים העמדת ריהוט שאינו בקנה מידה תואם לשרטוט החדר או הסלון על פי רוב הריהוט יהיה קטן יותר ביחס לחלל על מנת לתת תחושה שהחדר גדול ועל אף הריהוט הקיים בו עדיין מרווח התנועה בו גדול, אינפורמציה מטעה שנעשית לצרכי מכר בלבד. טוען, בחדר שגודלו ממוצע, ניתן להכניס אצטדיון כדור רגל ללא שום בעיה.

האזורים המסוכנים בבית הם חדרי המקלחת והאמבטיה. הם צפופים ורטובים ופוטנציאל הנפילה בהם גבוה מהרגיל ולכן, כל נפילה קלה יכולה להסתיים בחבטה הגונה וכואבת מהכיור, האסלה או הברז.

יש לוודא שחדרי האמבטיה רחבים ומרווחים והתנועה בהן חופשית.

לבדוק את סידור הריהוט בחדרי השינה שאכן נותן תחושת ביטחון ונינוחות כפי שמצופה מחדר שינה, האפשרות לתנועה חופשית בתחומיו, גם כשהולכים יחפים.

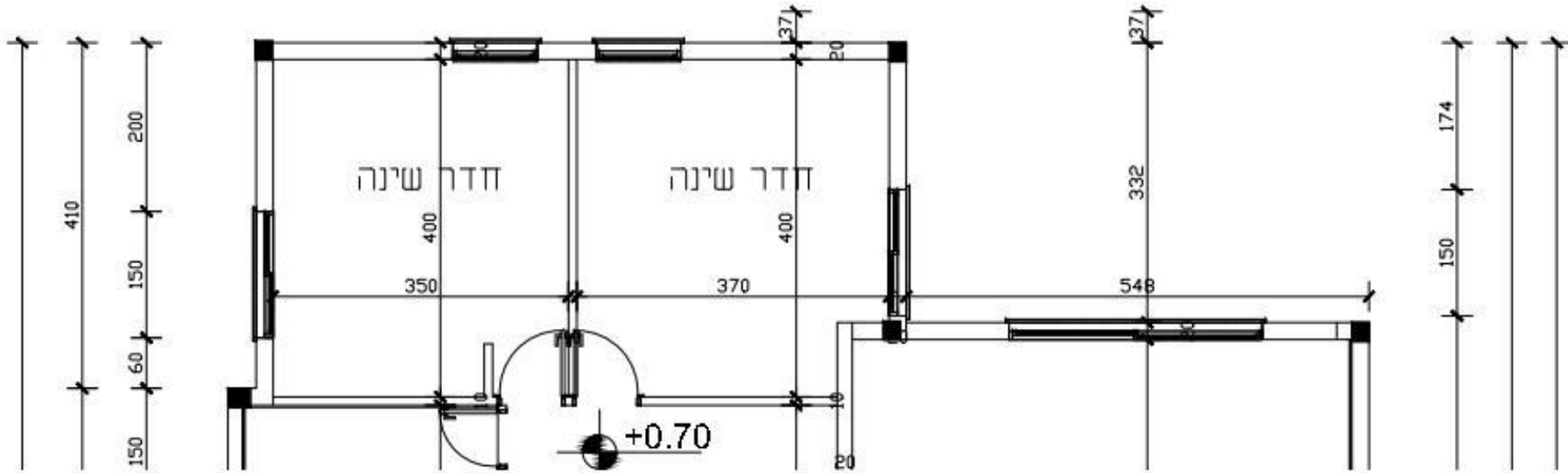
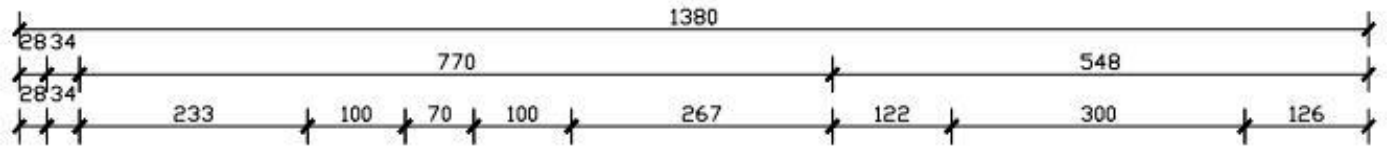
האם גובה סף החלון בטיחותי (גובה סף חלון לפי תקן : 1.05 מ' מעל פני ריצוף) ושטח החלון שבו 8% לפחות משטח ריצפת החדר.

רוחב מהלך המדרגות הוא 80 ס"מ לפי חוק התכנון והבנייה, רצוי מאוד לקבוע מידה של 1.0 מ', מאוד נוח נעים ומאפשר להעלות ולהוריד חפצים גדולים מבלי להיתקל בקירות חדר המדרגות.

הבנת התוכנית
האדריכלית

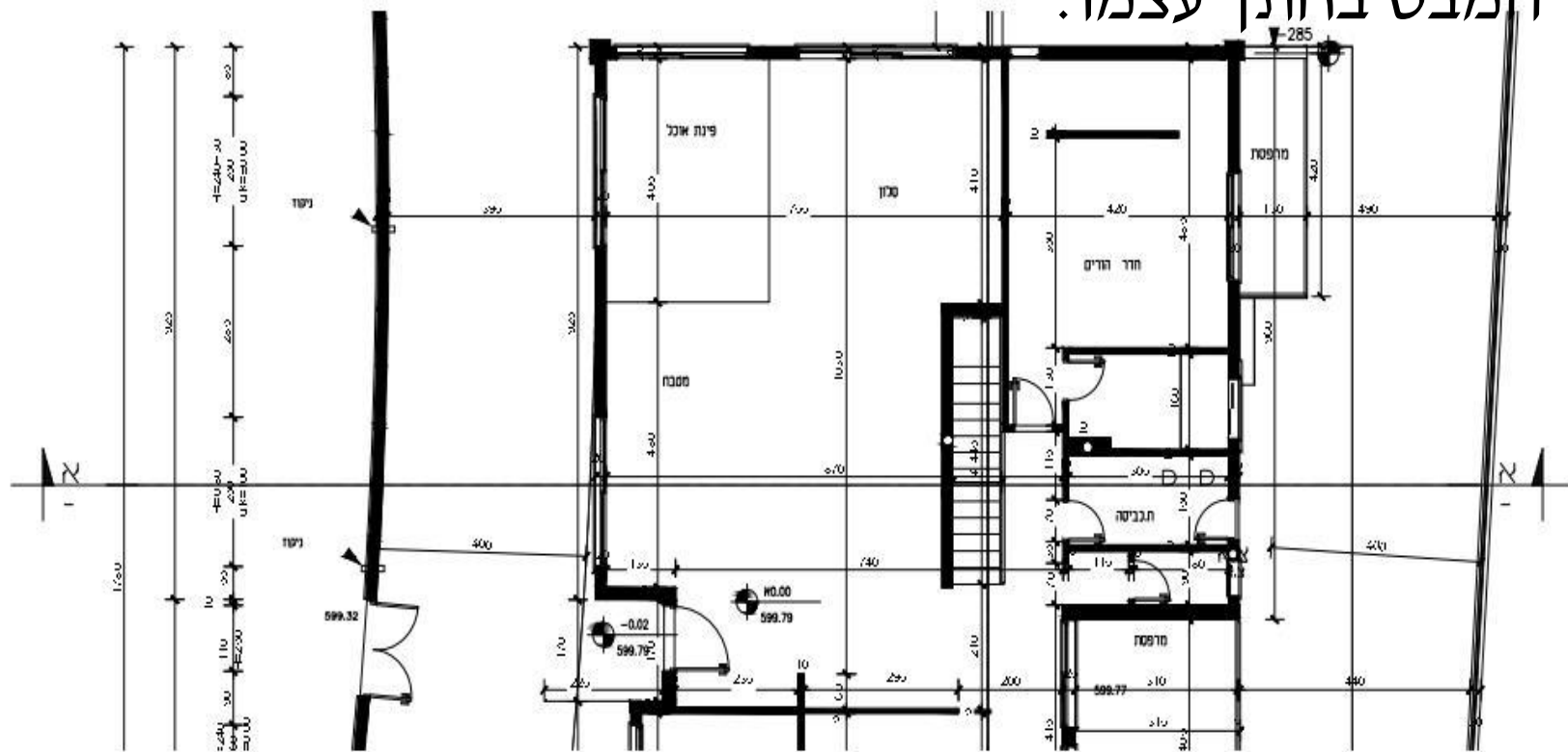
כל תכנית אדריכלית מלווה במידות חיצוניות ומידות פנימיות, הבנה של ההבדלים בין מידות אלו והחשיבות שלהם היא חיונית להבנת המבנה הסופי. המידות החיצוניות מתייחסות לחלקו החיצוני של המבנה ובדרך כלל מחולקות לשלוש שורות בכל אחת מחזיתות המבנה. קו המידה הקרוב ביותר למבנה מסמל את מיקום הפתחים השונים ביחס לחזיתות. הקו האמצעי מסמל את גודלם של הגושים ובדרך כלל מתייחס לנפחים וחללים הממוקמים במישורים שונים אחד מהשני, ואילו קו המידה השלישי והרחוק ביותר מהמבנה מתייחס לגודל הכללי של החזית כולה.

קווי המידות הפנימיים מתייחסים לפניים המבנה ונותנים מידה מפורט לאורך ורוחב של כל אחד מחללי הבית, בנוסף, קווים אלה נותנים מידע לגבי החלוקה הרעיונית של אזורים פתוחים והיא מסמלת את המיקום של כל הקירות ומחיצות הפנים ואת עובי הקירות עצמם. (תמונה 03)

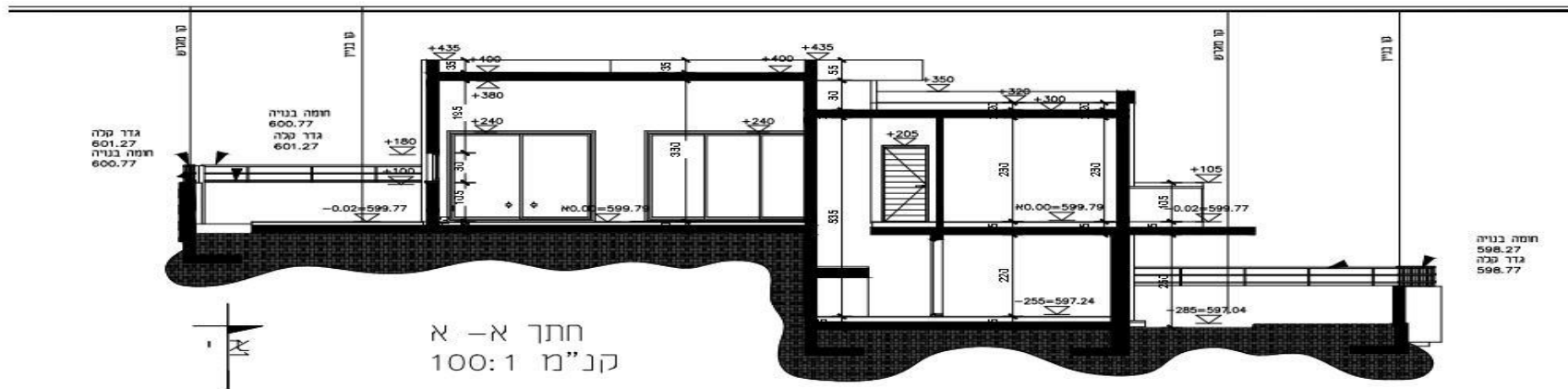


חתכים

כדי להבין את הקשר בין התוכנית לחתך חשוב להבין איפה בדיוק החתך עובר, לשם כך מסומן סימן מוסכם על גבי כל תכנית המסמל את מישור החיתוך ואת כיוון המבט, סימן זה מופיע בצורה של משולש קטן המחובר לקו המופיע משני צדי המבנה ומסמל את הקו בו התוכנית נחתכת, הכיוון אילו קודקוד המשולש מצביע מסמל את כיוון המבט בחתך עצמו.

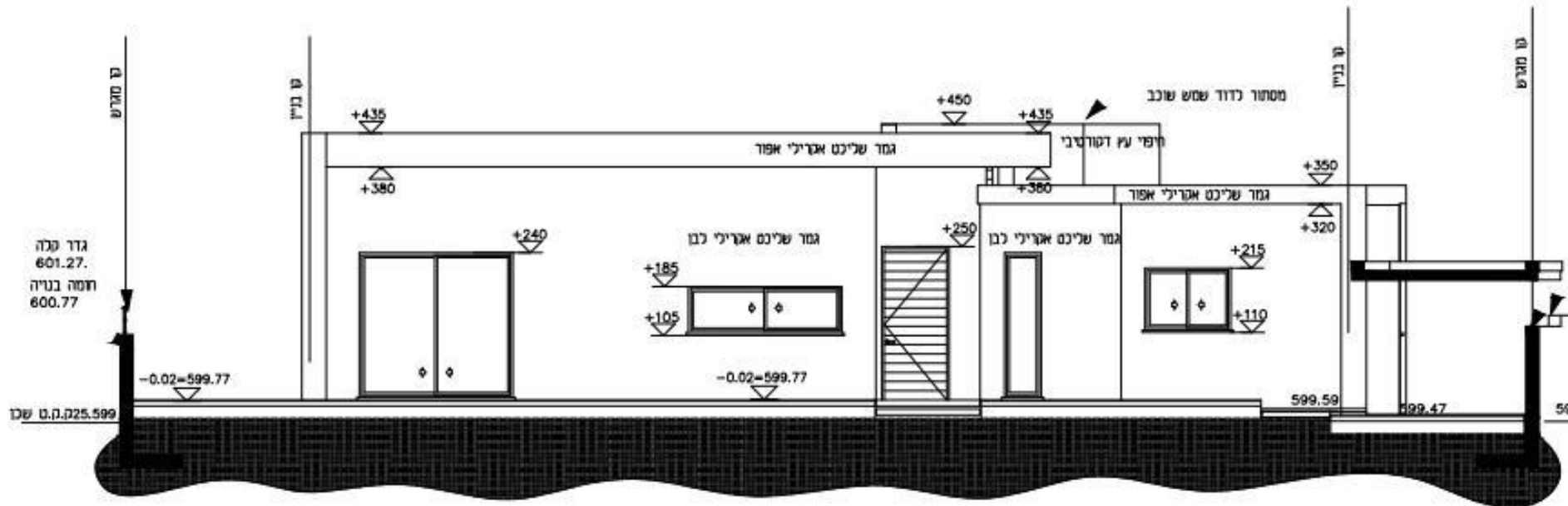


החתך הוא שרטוט דו ממדי המציג היטל של אזור מסוים בתוכנית בניצב לקרקע, השרטוט המתקבל מציג את נקודת המבט שמתגלה מאותה נקודה לאותו כיוון המבט. החתך נותן מידע משלים לתוכנית לגבי הגבהים של חלקי השרטוט, ועוזר לנו להבין אינפורמציה נוספת לגבי התוכנית, לרוב בנושאים הקשורים לאלמנטים המפוזרים בגובה שלא ניתן לראות את המיקום המדויק שלהם על גבי הקירות בתכנית. גם בחתך עקרונית הגרפיקה נשמרים וניתן להבין את הקרבה של החלקים השונים לפי עובי הקו שלהם ולפי סימונים גראפיים שונים. הגבהים של כל האלמנטים בחתך יהיו מסומנים על ידי משולש הפוך שבקדקודו מופיע קו אנכי, הגובה הנתון מצוין בחלק העליון של המשולש, בצורה זאת יופיעו הגבהים של כל הפתחים והנמכות התקרה השונות על גבי החתך. קווי המידה בחתך יתייחסו רק לנתוני גובה של החללים.



חזיתות

שרטוט דו ממדי המציג את חלקיו החיצוניים של המבנה, שרטוט זה נותן מידע לגבי העיצוב החיצוני של הבית ומיקומו ביחס למפלסי הסביבה, החזיתות יקראו לפי הכיוון אליו הן פונות. שרטוטי החזית נועדו כדי להסביר על העיצוב והפיתוח של חלקו החיצוני של המבנה, הן מסמלות את הכיוון של הבית כפי שהוא נצפה מהרחוב ואת מאפייני פיתוח החוץ הכוללים את סוג התקרה, סוגי החלונות, מעקות, פרגולות ואלמנטים נוספים היוצרים את החזית.



תוכנית גגות

תכנית גגות נועדה לתת מידע על חלוקת הגגות ועל אופן הביצוע שלהם, בסוג תכנית זה יופיעו קווים אלכסוניים החוצים את הגגות ומסמנים את קווי השיפוע שיעזרו לשמור על ניקוז תקין בימים גשומים. בנוסף, בתוכנית זאת מסומנים נקודות הניקוז.

