

## המודל ההתפתחותי של FRITH (1985)

Frith, U. (1985). Beneath the surface of developmental dyslexia. In K.E. Patterson, M. Marshall & M. Coltheart (Eds.). Surface Dyslexia. London: Routledge & Kegan. פרית' (1985) מתחת לפני השטח של דיסלקציה התפתחותית. בק. פטרסון, מ. 'מרשל ומ' קוליתארט (עורכים). משטח דיסלקסיה. לונדון: רוטלדג 'וקגאן.

**מוצעים שלושה שלבים התפתחותיים, בכל שלב יש**

**אסטרטגיה שונה:**

□ השלב הלוגוגראפי

□ השלב אלפאבתי

□ השלב האורתוגראפי

**התפתחות הקריאה והכתיבה משקפת מעבר**

**מאסטרטגיה לאסטרטגיה**

המודל ההתפתחותי של FRITH (1985)

## השפה הפוליאוראפית

- ☒ ילדים לומדים לקשר מספר מצומצם של מילים, מילים שכיחות עם רמז חזותי מודפס.
- ☒ לרמז החזותי המודפס יש מאפיינים מסוימים, כגון: אורך המילה, אות ראשונה וכו'.
- ☒ למידה של מילים חדשות אינה מושפעת מידע על הקשר בין אותיות לצלילים.
- ☒ הכישרים הנדרשים:
  1. מושגים על השפה הכתובה
  2. הבחנה חזותית
  3. זיכרון חזותי

# המודל ההתפתחותי של FRITH (1985)

## העקב האפקטיבי

### סוגי ידע נרכשים

- צלילים של אותיות
- צלילים של תנועות
- צלילים של צרופים
- מיזוג של צרופים למלים
- ילדים רוכשים את הקוד באמצעותו

הם יכולים לקרוא כל מילה, כולל  
מילים חדשות.

קוד = קשר בין אותיות וצלילים ובין הכישורים  
הנדרשים:

1. מודעות פונולוגית: מודעות פונולוגית ברמת צלילי השפה הקטנים

נבדקה באמצעות מטלת השמטה פונמית. התפקוד במטלה קשור בהתפתחות קריאה וכתובה, הדורשות רגישות לצלילים במלים. מודעות פונולוגית - מודעות ליחידות היסוד שממן מורכבות המילים ולמבנה הפונולוגי של המילים.

2. עיבוד פונולוגי בקריאה.

תנועות וסימנים.

## המודל ההתפתחותי של FRITH (1985)

### השפה האורתואגרפית

- עליה ברגישות לרצפים של איות
- ירידה בהשענות על היגוי של כל צליל
- קריאה של תבניות שלמות

## מודל להתפתחות תקינה של תהליך הקריאה (FRITH, 1985)

### השלב הלוגוגראפי – כישורים נדרשים:

- תפיסה חזותית
- תפיסת מילה כיחידה משמעותית נבדלת במשפט

### השלב האלפאבתי – כישורים נדרשים:

- מודעות פונולוגית: תפיסת הקשר בין אות לצליל (גרפמה ופונמה).
- יכולת קידוד והצפנה.
- היכרות עם שמות וצלילים של אותיות כמאפשרות רכישה "קלה יותר" של קריאה.

### השלב האורתוגראפי – כישורים נדרשים

- תפיסה ורגישות לרצפי אותיות במילים
- קריאת המילה כתבנית שלמה
- ירידה בהשענות על הגוי של כל פונמה (צליל) בעת הקריאה