

. ווינטרס המירה את המודל של האינטליגנציות המרובות להתנהגויות וסגנונות למידה בצורה הבאה (נסו לזהות את עצמכם בתוך ההגדרות):

- "משחק במילים" (אינטליגנציה מילולית/שפתית) - אוהב להשתעשע בשפה, לספר סיפורים, לקרוא ולכתוב. הלומד הזה טוב בזכירת שמות, מקומות, תאריכים ועוד. אם ניתן לאדם כזה הזדמנות לשמוע, לראות ולהגיד מילים הקשורות לתוצר הסופי של הלמידה, הם ילמדו כל נושא שמעניין אותם.
- "משחק בשאלות" (אינטליגנציה לוגית/מתמטית) - הלומד הזה רוצה ללמוד דברים על ידי שאלת שאלות, מחקר וביצוע ניסויים. לרוב הלומד הזה טוב במתמטיקה ובפתרון בעיות. אדם זה ילמד טוב ביותר כאשר הוא מתבקש למצוא קשרים בין דברים.
- "משחק בתמונות" (אינטליגנציה חזותית) - זה אדם שאוהב לצייר, לתכנן, לצפות בתמונות, שקפים וסרטים. הלומד הזה מצטיין בדמיון, איתור שינויים, קריאת שרטוטים ומפות. קליטת המידע טובה ביותר כאשר משתמשים בקלט ויזואלי, ובשימוש בצבעים ותמונות.
- "משחק במוסיקה" (אינטליגנציה מוסיקלית/קצבית) - מזמזם ושר, לרוב מנגן על כלי נגינה, ותמיד מאזין למוסיקה. בעל אוזן מוסיקלית ותחושה טובה של קצב וזמן. קליטת המידע אצל לומד כזה תהיה הטובה ביותר כאשר הוא משתמש במנגינות או בגורם קצבי.
- "משחק בתנועה" (אינטליגנציה תנועתית/גופנית) - נמצא בתנועה כל הזמן, נוגע, ומשתמש בגוף להבעת דעות. טיפוס של רקדן, ספורטאי, או יוצר בתחומים שונים של מלאכות יד. הלמידה כאן תהיה יעילה יותר אם היא תהיה תנועתית, תוך ניצול המרחב לקליטה דרך הגוף.
- "משחק על ידי חברותיות" (אינטליגנציה בין-אישית) - המצטרף, תמיד עם אנשים אחרים. תכונות מאפיינות: כושר מנהיגות, ארגון, תיווך ותקשורת. לרוב מבין אנשים ועובד טוב עם אחרים. אדם כזה לומד על ידי השוואות, ראיונות, שיתוף ברעיונות, ושיתוף פעולה להשגת מטרה.
- "משחק לבד" (אינטליגנציה תוך אישית) - מתפקד טוב לבדו, במטרה להשיג דברים המעניינים אותו. מונע על ידי הכרת עצמו, עובד עם אינסטינקטים ומקורי. הלמידה הטובה ביותר מתבצעת בפרויקטים אינדיבידואליים, בקצב אישי.

בשלב מאוחר יותר הוסיף גרדנר לרשימת 7 האינטליגנציות אינטליגנציה שמינית - אינטליגנציות חוקר הטבע - זו היכולת של האדם לקרוא ולזהות תבניות בסביבה. בימי קדם שימשה האינטליגנציה הזו את הציידים-אוספים שהסתמכו עליה כדי לזהות אלו צמחים ובעלי חיים היו אכילים ואלו לא. כיום, היא משמשת אותנו לאינטראקציה עם הסביבה. אלו הרגישים למשל לשינויים במזג האוויר, או טובים בלזהות שינויים אחרים בסביבה מבטאים את האינטליגנציה הזו (ויכולים להיות גם מרגלים טובים....).

כל אחד מאתנו משתמש בכמה מהאינטליגנציות האלו בזמן למידה, אבל, אנחנו נוטים לאמץ מספר מצומצם מהן, ולהעדיף אותן על פני האחרות. תחשבו מה קורה בכיתה, כאשר אנחנו מקבלים מגוון של תלמידים עם העדפות שונות, וצריך להכין את החומר כך שכל אחד יוכל ללמוד על פי הסגנון האישי שלו.

צריך לשים לב, שהרשימה הזו של גרדנר היא תלוית תרבות והקשר. למשל - כל נושא הקצב והזמן יקבל משמעות שונה בבדיקה של בדואי ואמריקאי ממנהטן, צבעים מקבלים משמעויות שונות בעמים שונים, תנועות שונות מקבלות משמעות שונה ממקום למקום, והתנהגויות שונות מקבלים חיזוקים שונים בארצות שונות (למשל - ילדים סיניים מחונכים כבר מגיל הגן לשתף פעולה ולהיות חלק מצוות).



## תרגיל אינטליגנציות מרובות

היכולות השונות, כפי שהן באות לידי ביטוי באינטליגנציות שהוגדרו על ידי גרדנר, יכולות להתפתח. הפיתוח הוא על ידי תרגול היכולת הזו בצורות שונות.

הציעו עבור כל אחת מהאינטליגנציות לפחות 2 פעילויות שיסייעו לנו לפתח תחום זה.