

גישה פונטית – מלמטה למעלה

עיקרון מרכזי: הרכבה (סינתיזה) של צרופים - מהפרטים הקטנים (אותיות, עיצורים, תנועות, צירופים) לשלם - המילה.

רצף התהליך: הכרות עם האותיות והתנועות (הסמל הגרפי), קישורן לצליל שפתי, צרוף הצלילים למילים (הרכבה) ומתן פרוש (מציאת המלה במאגר הידע השפתי).

יתרון: הקנייה שיטתית ומדורגת של אבני היסוד בקריאה.

חסרון: ריחוק מהקשר וממשמעות (פיענוח טכני)

גישה אנליטית – מלמעלה למטה

עיקרון מרכזי: פירוק (אנליזה) של השלם לגורמים - מהתבנית (המילה השלמה) למרכיביה.

רצף התהליך: לימוד מילים שלמות מתוך מאגר הידע השפתי של הילד ומילים נוספות, זיהוי המילה השלמה ולאחר מכן זיהוי בלתי שיטתי של מרכיביה, הרכבת טקסטים אישיים הכוללים את המילים המוכרות. דגש חזק על תוכן ופחות על פיענוח.

יתרון: קריאה משמעותית, חיבור לידיע קיים ולעולמו של התלמיד.

חסרון: הקנייה בלתי שיטתית של אבני היסוד בקריאה. עידוד לניחוש על פני פיענוח.

גישה אקלקטית – המודל המשולב

עיקרון מרכזי: שילוב יסודות משתי הגישות - פרוק והרכבה.

רצף התהליך: מהמילה השלמה (כחלק מתוכן משמעותי) לפרוק הצלילי. חילוץ צרוף פותח ו/או צירופים נוספים, הכרות עם האותיות והתנועות המרכיבות את המילה (הסמל הגרפי) וקישורן לצליל שפתי.

יתרון: התחברות ליכולת החזקה של התלמיד - פרוק לבעלי יכולת פונולוגית טובה, ולמידה מהמילה השלמה לבעלי תפיסה חזותית תבניתית טובה. תרגול מיידי של הבנת הנקרא.

חסרון: צילום המילה ופירוקה בו זמנית עלול לבלבל, הקניית הצלילים בסדר אקראי, אך תוך חתירה להשלמת התהליך.