

ניתוח שיטות וחומרים להוראת קריאה

שיטת _____ (דוגמאות מתוך השיטה)	קריטריון לניתוח				
	<p>לאיזו גישה מסווגת השיטה? מהי היחידה הלשונית המרכזית?</p> <p>- פונטית – הקניית עיצורים ותנועות / הקניית צרופים - לוגו-גראפית (גלובלית) – הקניית מילים שלמות כתבנית חזותית</p>				
	<p>מהו כיוון הלמידה?</p> <p>- מן החלק (עיצור / צירוף) לשלם (מילה) – גישה סינתטית - מן השלם (מילה) לחלק (עיצור / צירוף) – גישה אנאליטית - מן השלם לחלק ומהחלק לשלם (פרוק והרכבה) – גישה אקלקטית</p>				
	<p>מהי נקודת המוצא?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">אות/עיצור/תנועה</td> <td style="width: 25%;">הברה</td> <td style="width: 25%;">מילה</td> <td style="width: 25%;">משפט/סיפור</td> </tr> </table>	אות/עיצור/תנועה	הברה	מילה	משפט/סיפור
אות/עיצור/תנועה	הברה	מילה	משפט/סיפור		
	<p>מהם שלבי העיבוד?</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">לפי תנועה זהה</td> <td style="width: 33%;">תנועות מעורבות ואות זהה</td> <td style="width: 33%;">אותיות ותנועות מעורבות</td> </tr> </table>	לפי תנועה זהה	תנועות מעורבות ואות זהה	אותיות ותנועות מעורבות	
לפי תנועה זהה	תנועות מעורבות ואות זהה	אותיות ותנועות מעורבות			
	<p>מהו העיקרון לבחירת המילים/הנושאים?</p> <p>- בצמוד לשלבי העיבוד - בצמוד לנושא נלמד / מעולמו האישי של התלמיד? ע"פ בחירתו?</p>				
	<p>האם וכיצד משמשת השיטה בתומכי זיכרון (מנימוניקס)? (צורת הפה, תמונה)</p>				
	<p>האם וכיצד מעודדת השיטה הרחבת אוצר מילים ופיתוח שפה?</p>				
	<p>האם וכיצד מעודדת השיטה את הבנת הנקרא? (ברמת מילה, משפט, טקסט, מילוי הוראות)</p>				
	<p>האם וכיצד משלבת השיטה התנסות בכתיבה? (כתב/ דפוס, כתיב נכון, הכתבה, כתיבה חופשית, אמצעי עזר)</p>				
	<p>מהן הזדמנויות הלמידה הייחודיות לשיטה? מהי מידת התרגול? מהו העיקרון לארגון הלמידה? (יחידני, קבוצתי, מעורב)</p>				
	<p>מהן דרכי ההערכה המוצעות? תדירות הערכה? (בסוף שיעור/יחידה)</p>				

